
**Bando per le collaborazioni da parte degli studenti con la Classe di DIREZIONE DI CORO
Finalizzata alla redazione di una graduatoria di aspiranti all'incarico di n. 1 Organista
collaboratore di supporto alla didattica e alla produzione artistica - A.A. 2025 - 2026**

Il Conservatorio di Musica "Nino Rota", in collaborazione con la classe di Direzione di Coro, indice, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012 n. 68 e del Regolamento per l'attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, una selezione per l'individuazione di un organista collaboratore di supporto alla didattica e alla produzione artistica della classe di Composizione e Direzione di coro per l'Anno Accademico 2025-2026.

Il bando è rivolto agli allievi interni del Conservatorio "Nino Rota" regolarmente iscritti alla data di scadenza delle domande e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d'età alla stessa data.

Art. 1 – Collaborazioni previste

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni orarie che saranno quantificate secondo le necessità derivanti dall'attività didattica delle classi interessate secondo l'autorizzazione del Direttore. Le collaborazioni, di norma, devono essere completate entro il 31 ottobre 2026 salvo che le stesse non si configurino come naturale prosecuzione e conclusione dell'attività didattica dell'anno 2025/2026 e comunque non oltre l'anno solare.

È fatto obbligo, senza deroga alcuna, di partecipazione agli esami delle classi per le quali è prevista la collaborazione.

È fatto obbligo di partecipazione alle attività previste in misura non inferiore all'80%.

Art. 2 – Presenze e compatibilità con gli impegni di studio

Le presenze dell'organista collaboratore saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio "Nino Rota", dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto improrogabilmente **entro le ore 13,00 del giorno 18 gennaio 2026 compilando il modello allegato al bando** e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum, esclusivamente con la seguente modalità:

- tramite posta elettronica al seguente indirizzo: rota@conservatoriodimonopoli.org

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello **I.S.E.E. 2026**, della condizione economica;
- E. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:
che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus)

nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione, qualora la partecipazione risulti inferiore all'80% richiesto.

Il giorno della selezione verrà comunicato successivamente.

L'audizione consisterà nell'esecuzione della Messa Breve di Nino Rota, di cui sarà inviata, su richiesta, relativa partitura per email.

Art. 4 - Commissione e valutazione dei candidati

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna corda, una graduatoria di candidati ritenuti idonei. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La graduatoria avranno validità annuale e l'impegno potrà protrarsi fino al termine dell'anno accademico; eccezionalmente, per esigenze didattiche, potranno essere prorogate fino al termine dell'anno solare.

Art. 5 - Calendario prove

Gli incontri del coro si svolgeranno durante il corso di Direzione di Coro sotto la guida della Prof.ssa Celeste Cinzia Cannito.

Le prove sono previste da Marzo a Ottobre 2026, di norma il lunedì (mattina e/o pomeriggio) e il martedì dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

É fatto obbligo di partecipazione alle prove previste in misura non inferiore all'80%.

Art. 6 - Decadenza

Il collaboratore selezionato che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizi o non conduca con diligenza e puntualità la collaborazione, su segnalazione del referente, decade, con Decreto del Direttore, da tale incarico. In tal caso lo studente può vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

Art. 7 - Verifica e valutazione dell'attività prestata

É fatto obbligo della partecipazione agli esami della classe di Composizione corale e Direzione di coro nelle diverse sessioni.

Qualora lo studente, a collaborazione avviata, dichiari di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, può vedersi ridotto il compenso del 50%, come da Regolamento. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell'operato degli studenti selezionati, avrà obbligo di redigere una valutazione sull'attività svolta dallo studente collaboratore selezionato. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione

Amministrativa entro e non oltre il 31.10.2026, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

Art. 8 - Compenso

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 13,50 / ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere tra 0,00 € e 13.000,00 €
€ 12,00 / ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere superiore a 13.001,00 €

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Monopoli, 17/12/2025
Prot. n. 6476/S-22

F.to Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

MODELLO DI DOMANDA RELATIVO AL BANDO DI COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI CON LA CLASSE DI DIREZIONE DI CORO FINALIZZATA ALLA REDAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ASPIRANTI ALL'INCARICO DI N. 1 ORGANISTA COLLABORATORE DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA – A.A. 2025/2026

(da presentare all'indirizzo email rota@conservatoriodimonopoli.org entro le ore 13 del 18 gennaio 2026)

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

nato/a a _____ il _____ c.f. _____

residente a _____ in via/piazza _____

telefono _____ cellulare _____

E _ mail _____

Strumento _____ classe del M°/Prof.ssa _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento di collaborazioni con la Classe di Direzione di coro finalizzata alla redazione di una graduatoria di aspiranti all'incarico di 1 Organista collaboratore di supporto alla didattica e alla produzione artistica A.A. 2025 - 2026

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Data _____

Firma _____