

| DOCENTE               | NOME DISCIPLINA   | SPECIFICA CORSO        | A CHI E' DESTINATA  | INDICAZIONE DISCIPLINA                  | CALENDARIO   | NOTE  |
|-----------------------|---|------------------------|---|---|--|---|
| Alfano Emidio         | Approccio all'improvvisazione   | I Livello e II Livello | Tutti gli strumentisti  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | 13/03/26 al 26/06/2026 Venerdì dalle 11 alle 15,30 e dal 17/04/26 al 11/09/26 dalle 16.30 alle 18.30   |   |
| Alfano Emidio         | Corso di accompagnamento chitarristico per cantanti   | I Livello e II Livello | Scuole di canto   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 13/03/2026 al 26/06/2026 venerdì dalle 11 alle 15.30 e sabato dalle 9 alle 11<br>dal 17 aprile e fino al 11/09/2026 anche dalle ore 17.30-18.30  |   |
| Alfano Emidio         | Introduzione alla chitarra  | I Livello e II Livello | tutte le scuole   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 13/03/2026 al 27/06/2026 tutti i venerdì dalle 11 alle 15.30, dal 17/04/2026 e fino al 11/09/2026 anche dalle 17,30 alle18,30.   |   |
| Amici Olivia          | Lettura estemporanea al Pianoforte  | I Livello              | allievi non pianisti che abbiano frequentato almeno un anno di Pratica pianistica   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | a partire da Gennaio,una lezione al mese da concordare con l'allievo nei giorni di lezione(mercoledì e venerdì)  |   |
| Amici Olivia          | Tecniche e pratica della lettura a prima vista  | II Livello             | Allievi non pianisti in possesso di buone basi di Pianoforte  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | da Gennaio 2026 nei giorni e orari di lezione(mercoldi e venerdì pomeriggio)   |   |
| Apollonio Carmela     | Invito all'ascolto - Ascolto e analisi di Cori, duetti, terzetti e concertati del repertorio Operistico Italiano  | I Livello e II Livello | Scuole di Canto Lirico  | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | Da Febbraio a Maggio   |   |
| Baietta Sergio        | Armonia mentale   | I Livello e II Livello | Tutte le scuole   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dal 27/01/26 al 24/3/26 il martedì dalle 10-13 ogni 2 settimane (calendario non definitivo) <i>Gli orari e i giorni possono subire modifiche per adattare le varie necessità</i>   |   |
| Baldoni Stefano       | Laboratorio di Poliritmia   | I Livello e II Livello | tutte le scuole   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 01/09/2026 al 30/09/2026   |   |
| Bosi Fabrizio         | Orchestra di sassofoni  | II Livello             | Scuola di sassofoni   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dal 20 gennaio al 9 settembre  |   |
| Buzzavi Luca          | Cantare e Dirigere il Canto Gregoriano  | I Livello e II Livello | tutte le scuole   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | gennaio - giugno 2026  |   |
| Buzzavi Luca          | Costruire e Dirigere il coro scolastico   | I Livello e II Livello | tutte le scuole   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | 12 gennaio - 5 maggio 2026   |   |
| Buzzavi Luca          | Laboratorio Corale  | I Livello e II Livello | tutte le scuole ma per studenti che hanno già frequentato Esercitazioni corali precedentemente  | Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità | gennaio - maggio 2026  |   |
| Caldi Massimiliano    | Elementi di Direzione d'Orchestra   | I Livello e II Livello | Solo studenti che non hanno nel loro piano di studi materie di Direzione  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |   |
| Carbonara Giuseppe    | Conoscenza teorica e/o pratica dell'utilizzo della coulisse   | I Livello e II Livello | Studenti del Triennio e del Biennio di tutti i Corsi musicali   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Il progetto sarà calendarizzato sulla base del numero di iscrizioni pervenute, all'interno del monte ore del docente proponente e di concerto con gli studenti coinvolti.  |   |
| Carbonara Giuseppe    | Il solista in banda   | I Livello e II Livello | Studenti del Triennio e del Biennio di Tromba, Trombone ed Euphonium  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Il progetto sarà calendarizzato sulla base del numero di iscrizioni pervenute, all'interno del monte ore del docente proponente e di concerto con gli studenti coinvolti.  |   |
| Carbonara Giuseppe    | Introduzione all'Eufonio  | I Livello e II Livello | Studenti del Triennio e del Biennio di tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Tutti i lunedì dalle 16 alle 17  |   |
| Carbonara Giuseppe    | Introduzione alla Tromba  | I Livello e II Livello | Studenti del Triennio e del Biennio di tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Tutti i lunedì dalle 16 alle 17  |   |
| Carbonara Giuseppe    | Introduzione al Trombone  | I Livello e II Livello | Studenti del Triennio e del Biennio di tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Tutti i lunedì dalle 16 alle 17  |   |
| Carbonara Giuseppe    | Pratica del Trombone contralto nel repertorio solistico ed orchestrale  | II Livello             | Studenti del II anno del Biennio di Trombone  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Tutti i lunedì dalle 17 alle 18  |   |
| Carbonara Giuseppe    | Tirocinio per la formazione del docente di strumento  | I Livello e II Livello | Studenti del terzo anno del Triennio e del Biennio dei corsi di Tromba, Trombone e Eufonio e studenti già in possesso del titolo magistrale per tali strumenti, iscritti ad altri corsi | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Il progetto sarà calendarizzato sulla base del numero di iscrizioni pervenute, all'interno del monte ore del docente proponente e di concerto con gli studenti coinvolti.  |   |
| Castellaneta Adalisa  | Introduzione alla chitarra  | I Livello e II Livello | tutte le scuole   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Calendario da definire con la docente  |   |
| Casucci Rosanna Maria | Fondamenti di tecnica applicata (approfondimento della tecnica vocale)  | I Livello              | Allievi iscritti al I Livello di Canto lirico   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Il Corso si svolgerà, a partire dal venerdì 6 marzo 2026, nei giorni di lezione previsti dal monteore: mercoledì e venerdì. L'orario verrà concordato direttamente con gli eventuali allievi. Il numero dei giorni necessari dipenderà dal numero degli iscritti al corso. |   |
| Chiarini Luisella     | Introduzione alla Direzione d'Orchestra   | I Livello e II Livello | Strumentisti e Cantanti   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | maggio, giugno e prima settimana di settembre 2026   |   |
| Daniela Nasti         | Improvvisa-mente  | I Livello e II Livello | a tutte le scuole eccetto la scuola di Jazz   | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | dal 18 Giugno al 9 luglio con orario 16.00-18.00   |   |
| Daniela Nasti         | Linguaggi e forme per inventare e sperimentare  | I Livello              | A tutte le suole esclusa quella di COMPOSIZIONE tranne scuole Pop rock e Jazz   | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | SETTEMBRE E OTTOBRE ore 12.00 14.00 DAL 17 settembre in poi  |   |
| Daniela Nasti         | Teoria moderna  | I Livello e II Livello | tutte le scuole tranne corsi Pop rock e Jazz  | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | Giovedì e Venerdì dalle 14.00-16.00  |   |
| De Giuseppe Marcello  | Corso di costruzione dell'ancia doppia  | I Livello e II Livello | Studenti della classe di Fagotto  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 08/01/2026 in orario di servizio   | Il corso è dedicato agli studenti del corso di Fagotto che non hanno nel piano di studi questa materia. |
| De Giuseppe Marcello  | Introduzione al Fagotto barocco   | I Livello e II Livello | Tutte le scuole   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | a partire dal 08/01/2026 nei giorni e nell'orario di servizio  |   |
| Della Rosa Onofrio    | Lettura dello spartito  | I Livello              | Tutte le scuole purchè in possesso di diploma accademico/diploma previgente ordinamento di Canto lirico e/o di Musica vocale da camera  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 28/5/2026 al 2/7/2026 tutti i giovedì ore 14 20 e sabato 10/14   |   |
| Della Rosa Onofrio    | Lettura dello spartito  | II Livello             | Tutte le scuole purchè in possesso di un diploma accademico/diploma previgente ordinamento di Canto lirico e/o di Musica vocale da camera   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dal 28/5/2026 al 4/7/2026 tutti i giovedì ore 14/20 e tutti i sabato ore 10/14   |   |
| Delre Giuseppe        | Song writing  | I e II Livello         | tutte le scuole   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Vedere allegato del calendario nella mail ufficiale  |   |
| Devoti Paola          | Introduzione all'Arpa   | II Livello             | Tutte le scuole   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da Gennaio a Maggio (due ore, un sabato/martedì al mese)   |   |
| Devoti Paola          | Musica d'insieme di arpe  | I Livello              | la classe di arpa   | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | Da Dicembre a Settembre (un sabato al mese)  |   |
| Di Leo Domenico       | Il fraseggio musicale: arte e scienza del fraseggio musicale. Potenziare e perfezionare l'espressività (per tutti gli strumentisti, i cantanti, i direttori d'orchestra). | I e II Livello         | tutte le scuole strumentali, vocali, direzione d'orchestra (non nuovi linguaggi)  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Vedere allegato del calendario pubblicato nell'avviso web  |   |
| Eramo Cinzia          | Improvvisare nel canto moderno tra Jazz and R&B   | I e II Livello         | Solo studenti Canto pop rock e Canto jazz   | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Vedere allegato del calendario pubblicato nell'avviso web  |   |

|   |   |                        |  |   |   |  |
|---|---|------------------------|--|---|---|--|
| Fradiani Paolo  | Principi di composizione  | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 21-22/4/2026 al 16-17/6/2026, I gruppo: martedì dalle ore 14:30 alle 16:00; Il gruppo: mercoledì dalle 9:30 alle 11:00 (orari provvisori)   | I corsi sono individuali, in presenza di più iscritti verranno organizzati in forma di gruppo fino a un massimo di 12 partecipanti.  |
| Furleo Semeraro Leonardo                              | Diritto d'autore  | I Livello              | Tutte le scuole  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | maggio/giugno 2025, lunedì e mercoledì  |  |
| Giampaolo Vito  | Conoscenza e introduzione allo strumento - Clarinetto                                   | I Livello e II Livello | Tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dal 01/03/2026 al 31/05/2025, tutti i mercoledì dalle ore 9 alle ore 13.  |  |
| Giampaolo Vito  | Prassi e Repertorio per Clarinetto in Bande Musicali della Tradizione Pugliese          | I Livello e II Livello | Clarinetto   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dal 01/03/2026 al 30/04/2026 tutti i mercoledì dalle ore 09.00 alle ore 13.00   |  |
| Lillo Giuseppe  | Contrabbasso in orchestra; come prepararsi ad un'audizione.                             | I Livello e II Livello | Tutti gli studenti che hanno uno studio approfondito del Contrabbasso  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dall' 8/01/2026 al 29/09/2026. Martedì mattina o giovedì pomeriggio.  |  |
| Lillo Giuseppe  | Introduzione al Contrabbasso  | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Dall' 8/01/2026 al 29/09/2026 martedì mattina o giovedì pomeriggio  |  |
| Liuzzi Vito   | Laboratorio manutenzione strumenti  | I Livello e II Livello | Trienni e bienni di Clarinetto e flauto  | Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità | Martedì 14-17 oppure giovedì 11-14  |  |
| Manganaro Flavio                                      | Metodologia dell'insegnamento strumentale   | I Livello e II Livello | Scuola di Pianoforte   | Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità | Dal 19 gennaio 2026 al 30 giugno. Le giornate e gli orari delle lezioni sono da definire e saranno concordati anche in ragione della disponibilità delle aule.  |  |
| Migailo Raffaella                                     | Corso base di Dizione   | I Livello e II Livello | Tutte le scuole  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Vedere allegato del calendario pubblicato nell'avviso web   |  |
| Migailo Raffaella                                     | Lettura dello spartito  | II Livello             | Biennio di Canto o studenti iscritti ad altro corso ma in possesso di diploma accademico-previgente ordinamento di Canto lirico e/o di Musica vocale da camera             | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da definire in base alle disponibilità orarie.  |  |
| Migailo Raffaella                                     | Lettura dello spartito  | II Livello             | Direzione d'orchestra  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da definire   |  |
| Migailo Raffaella                                     | Lettura dello spartito  | II Livello             | Biennio Musica vocale da camera o studenti iscritti ad altro corso ma in possesso di diploma accademico-previgente ordinamento di Canto lirico e/o Musica vocale da camera | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da concordare sulla base delle disponibilità orarie   |  |
| Migailo Raffaella                                     | Lettura dello spartito  | II Livello             | Pianoforte o studenti iscritti ad altro corso ma con diploma di Pianoforte   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Il calendario sarà concordato in base alle disponibilità orarie  |  |
| Migailo Raffaella                                     | Pratica del repertorio vocale   | II Livello             | Biennio Musica vocale da camera o studenti iscritti ad altro corso ma in possesso di diploma accademico-previgente ordinamento di Canto lirico e/o Musica vocale da camera | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20, Calendario da concordare in base alle disponibilità orarie   |  |
| Migailo Raffaella                                     | Pratica dell'accompagnamento, corsi A e B   | II Livello             | Pianoforte o studenti iscritti ad altro corso ma con diploma di Pianoforte   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da definire in base alle disponibilità orarie   |  |
| Migailo Raffaella                                     | Pratica dell'accompagnamento, moduli A e B  | II Livello             | Direzione d'orchestra  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da concordare in base alle disponibilità orarie   |  |
| Papadia Ettore  | Orchestra di fiati per Direzione di Orchestra di Fiati                                  | I Livello e II Livello | Tutti i fiati  | Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità | dal 01/03/2025 al 30/09/2025 in genere il sabato. <i>Le date di lezione potrebbero subire variazioni in base alla disponibilità di aule e studenti</i> .  |  |
| Pieri Edoardo   | Coaching della performance musicale   | I Livello e II Livello | Tutte le scuole  | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | Dal 28/03/2026 al 30/05/2026, il sabato dalle ore 12:00 alle ore 14:00  |  |
| Pieri Edoardo   | Introduzione alla chitarra  | I Livello e II Livello | Tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente  |  |
| Piscitelli Maria Pia                                  | Tecniche di movimento scenico e prassi performative per il cantante                     | I Livello e II Livello | Scuole di canto  | Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità | Tutti i martedì dalla prima meta' di febbraio fino alla conclusione del corso meta'giugno dalle 14alle16  |  |
| Pompili Enrico  | Cenni sulla tecnica pianistica e sulla sua funzione a servizio dei significati musicali | I Livello e II Livello | Pianoforte   | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | Dal 19/05/2026 al 30/06/2026 le lezioni di gruppo si svolgeranno fino al 16/06/2026, il martedì dalle 16.00 alle 19.00 (altro orario possibile: dalle 10.00 alle 13.00). La lezione individuale verrà impartita entro il 30/06/2026 (giorni e orari da concordare con gli studenti) | Il corso si articola in 3 lezioni di gruppo di 3 ore l'una, 1 lezione di gruppo di due ore e 1 lezione individuale di 1 ora. Nelle lezioni di gruppo si utilizzeranno anche immagini e video, si richiede perciò di poter utilizzare la Lim                              |
| Relandini Silvio                                      | Musica per videogiochi  | I Livello e II Livello | Tutte le scuole tranne Musica applicata  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Il martedì dalle 14:00 alle 16:00   |  |
| Salvemini Francesca                                   | Potenziamento insieme per flauti: il Quartetto  | I Livello              | Scuola di flauto.  | Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità      | Dal 1/06/2026 al 04/07/26, martedì 17-20  |  |
| SANTORO GIORGIA                                       | Corso di Taiji Quan e Qi Gong   | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 14/01/2026 all'8 aprile 2026 tutti i mercoledì dalle ore 10:00 alle ore 12:00   |  |
| Sciddurlo Margherita                                  | Introduzione allo studio dell'organo  | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | gennaio-giugno 2026   |  |
| Scuola di Violino (Lazzaroni, Paglionico, Pietroniro) | Introduzione al violino   | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente  |  |
| Sebastiani Grazia                                     | Fondamenti di Didattica generale  | I e II Livello         | tutte le scuole tranne Didattica della musica  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | martedì e/o giovedì mattina – aprile-maggio oppure settembre 2026, in base alle esigenze del gruppo   | In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza. |
| Sebastiani Grazia                                     | Legislazione e organizzazione scolastica  | I e II Livello         | tutte le scuole  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | martedì e/o giovedì mattina - aprile-maggio oppure settembre 2026, in base alle esigenze del gruppo   | In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza. |
| Sebastiani Grazia                                     | Storytelling e creatività musicale  | I e II Livello         | tutte le scuole  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | martedì e/o giovedì mattina – tra marzo e maggio 2026, in base alle esigenze del gruppo   | In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza. |

|                    |   |                        |  |   |  |  |
|--------------------|---|------------------------|--|---|--|--|
| Sebastiani Grazia  | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea                                  | I e II Livello         | tutte le scuole  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | martedì e/o giovedì mattina – maggio - giugno oppure settembre 2026, in base alle esigenze del gruppo                    | In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza. |
| Sebastiani Grazia  | Tecniche di programmazione di Strumento musicale                                    | I e II Livello         | tutte le scuole di strumento                           | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | martedì e/o giovedì mattina– marzo-aprile oppure settembre, in base alle esigenze del gruppo                             | In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza. |
| Semeraro Graziano  | Introduzione allo studio dell'organo  | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |  |
| Tafuro Pacifico    | Altri strumenti della famiglia 1 - congeneri: Flicorno, Cornetta, Tromba a cilindri | I Livello e II Livello | Scuola di Tromba                                       | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |  |
| Tafuro Pacifico    | Altri strumenti della famiglia 2 - congeneri: Flicorno, Cornetta, Tromba a cilindri | I Livello e II Livello | Suola di Tromba  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |  |
| Tafuro Pacifico    | Altri strumenti della famiglia I (Tromba in Do e Mib/Re                             | I Livello e II Livello | Scuola di Tromba                                       | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Durante le lezioni previste dal monte ore (Mercoledì e Giovedì )   |  |
| Tafuro Pacifico    | Altri strumenti della famiglia II Tromba in Do, Mib /Re, Trombino )                 | I Livello e II Livello | Scuola di Tromba                                       | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |  |
| Tafuro Pacifico    | Formazione Orchestrale  | I Livello e II Livello | Scuola di Tromba                                       | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |  |
| Tafuro Pacifico    | Formazione Orchestrale II   | I Livello e II Livello | Scuola di Tromba                                       | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | Da definire con il docente   |  |
| Tagliente Domenico | Evoluzione della Musica per tastiera: dall'Organo al Pianoforte                     | I Livello e II Livello | PIANOFORTE, FISARMONICA, CEMBALO, COMPOSIZIONE         | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | A PARTIRE DA GENNAIO 2026 TUTTI I MERCOLEDÌ (8-14) E VENERDÌ (14-20)   |  |
| Tagliente Domenico | Introduzione allo studio dell'organo  | I Livello e II Livello | Tutte le scuole  | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | DA GENNAIO A SETTEMBRE TUTTI I MERCOLEDÌ (08-14) E VENERDÌ (14-20)   |  |
| Vincenzo Furio     | Nuovi Linguaggi Musicali: PRASSI ESECUTIVA DEL REPERTORIO PIANISTICO CONTEMPORANEO  | I Livello e II Livello | Scuola di Pianoforte                                   | Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 17/12/25 a Settembre '26 (Venerdì e Sabato ogni due settimane)   |  |
| Vito Palumbo       | Analisi psicoperceptiva del repertorio di musica contemporanea                      | I Livello e II Livello | tutte le scuole  | Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità | dal 20/03/26 al 19/06/26, tutti i venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00  |  |
| Zanette Jacopo     | Jazz Rhythm and reading per classica  | I Livello e II Livello | Tutti gli studenti del dipartimento di musica classica | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | dal 14/03/2026 al 23/05/2026 i sabati dalle ore 11:00 alle 14:00   |  |
| Zanette Jacopo     | Ascolto/dibattito guidato di dischi jazz  | I Livello e II Livello | Tutti gli studenti corsi jazz/pop                      | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | venerdì 8 e 22 maggio dalle 14:00 alle 17:00; sabato 6 giugno, 27 giugno, 11 luglio, 26 settembre dalle 16:00 alle 19:00 |  |
| Zanette Jacopo     | Rhythm and reading  | I Livello              | Studenti Triennio jazz                                 | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | 13/03/2025-05/06/2025 I VENERDÌ' DALLE 17:00 ALLE 20:00  |  |
| Zanette Jacopo     | Rhythm and reading jazz   | II Livello             | Studenti Biennio jazz                                  | Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità  | Sabati dal 14/03/2026 al 23/05/2026 dalle ore 14:00 alle 17:00   |  |