

DOCENTE	NOME DISCIPLINA	SPECIFICA CORSO	A CHI E' DESTINATA	INDICAZIONE DISCIPLINA	CALENDARIO	NOTE
Alfano Emidio	Approccio all'improvvisazione	I Livello e II Livello	Tutti gli strumentisti	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	13/03/26 al 26/06/2026 Venerdì dalle 11 alle 15,30 e dal 17/04/26 al 11/09/26 dalle 16,30 alle 18,30	
Alfano Emidio	Corso di accompagnamento chitarristico per cantanti	I Livello e II Livello	Scuole di canto	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 13/03/2026 al 26/06/2026 venerdì dalle 11 alle 15,30 e sabato dalle 9 alle 11 dal 17 aprile e fino al 11/09/2026 anche dalle ore 17.30-18.30	
Alfano Emidio	Introduzione alla chitarra	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 13/03/2026 al 27/06/2026 tutti i venerdì dalle 11 alle 15,30, dal 17/04/2026 e fino al 11/09/2026 anche dalle 17,30 alle 18,30.	
Amici Olivia	Lettura estemporanea al Pianoforte	I Livello	allievi non pianisti che abbiano frequentato almeno un anno di Pratica pianistica	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	a partire da Gennaio, una lezione al mese da concordare con l'allievo nei giorni di lezione (mercoledì e venerdì)	
Amici Olivia	Tecniche e pratica della lettura a prima vista	II Livello	Allievi non pianisti in possesso di buone basi di Pianoforte	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	da Gennaio 2026 nei giorni e orari di lezione (mercoledì e venerdì pomeriggio)	
Apollonio Carmela	Invito all'ascolto - Ascolto e analisi di Cori, duetti, terzetti e concertati del repertorio Operistico Italiano	I Livello e II Livello	Scuole di Canto Lirico	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	Da Febbraio a Maggio	
Baietta Sergio	Armonia mentale	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 27/01/26 al 24/3/26 il martedì dalle 10-13 ogni 2 settimane (calendario non definitivo) Gli orari e i giorni possono subire modifiche per adattare le varie necessità	
Baldoni Stefano	Laboratorio di Poliritmia	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 01/09/2026 al 30/09/2026	
Bosi Fabrizio	Orchestra di sassofoni	II Livello	Scuola di sassofoni	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 20 gennaio al 9 settembre	
Buzzavi Luca	Cantare e Dirigere il Canto Gregoriano	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	gennaio - giugno 2026	
Buzzavi Luca	Costruire e Dirigere il coro scolastico	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	12 gennaio - 5 maggio 2026	
Buzzavi Luca	Laboratorio Corale	I Livello e II Livello	tutte le scuole ma per studenti che hanno già frequentato Esercitazioni corali precedentemente	Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità	gennaio - maggio 2026	
Caldi Massimiliano	Elementi di Direzione d'Orchestra	I Livello e II Livello	Solo studenti che non hanno nel loro piano di studi materie di Direzione	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Carbonara Giuseppe	Conoscenza teorica e/o pratica dell'utilizzo della coulisse	I Livello e II Livello	Studenti del Triennio e del Biennio di tutti i Corsi musicali	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Il progetto sarà calendarizzato sulla base del numero di iscrizioni pervenute, all'interno del monte ore del docente proponente e di concerto con gli studenti coinvolti.	
Carbonara Giuseppe	Il solista in banda	I Livello e II Livello	Studenti del Triennio e del Biennio di Tromba, Trombone ed Euphonium	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Il progetto sarà calendarizzato sulla base del numero di iscrizioni pervenute, all'interno del monte ore del docente proponente e di concerto con gli studenti coinvolti.	
Carbonara Giuseppe	Introduzione all'Eufonio	I Livello e II Livello	Studenti del Triennio e del Biennio di tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Tutti i lunedì dalle 16 alle 17	
Carbonara Giuseppe	Introduzione alla Tromba	I Livello e II Livello	Studenti del Triennio e del Biennio di tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Tutti i lunedì dalle 16 alle 17	
Carbonara Giuseppe	Introduzione al Trombone	I Livello e II Livello	Studenti del Triennio e del Biennio di tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Tutti i lunedì dalle 16 alle 17	
Carbonara Giuseppe	Pratica del Trombone contralto nel repertorio solistico ed orchestrale	II Livello	Studenti del II anno del Biennio di Trombone	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Tutti i lunedì dalle 17 alle 18	
Carbonara Giuseppe	Tirocinio per la formazione del docente di strumento	I Livello e II Livello	Studenti del terzo anno del Triennio e del Biennio dei corsi di Tromba, Trombone e Eufonio e studenti già in possesso del titolo magistrale per tali strumenti, iscritti ad altri corsi	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Il progetto sarà calendarizzato sulla base del numero di iscrizioni pervenute, all'interno del monte ore del docente proponente e di concerto con gli studenti coinvolti.	
Castellaneta Adalisa	Introduzione alla chitarra	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Calendario da definire con la docente	
Casucci Rosanna Maria	Fondamenti di tecnica applicata (approfondimento della tecnica vocale)	I Livello	Allievi iscritti al I Livello di Canto lirico	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Il Corso si svolgerà, a partire dal venerdì 6 marzo 2026, nei giorni di lezione previsti dal monteore: mercoledì e venerdì. L'orario verrà concordato direttamente con gli eventuali allievi. Il numero dei giorni necessari dipenderà dal numero degli iscritti al corso.	
Chiarini Luisella	Introduzione alla Direzione d'Orchestra	I Livello e II Livello	Strumentisti e Cantanti	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	maggio, giugno e prima settimana di settembre 2026	
Daniela Nasti	Improvvisa-mente	I Livello e II Livello	a tutte le scuole eccetto la scuola di Jazz	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 18 Giugno al 9 luglio con orario 16.00-18.00	
Daniela Nasti	Linguaggi e forme per inventare e sperimentare	I Livello	A tutte le scuole esclusa quella di COMPOSIZIONE tranne scuole Pop rock e Jazz	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	SETTEMBRE E OTTOBRE ore 12.00-14.00 DAL 17 settembre in poi	
Daniela Nasti	Teoria moderna	I Livello e II Livello	tutte le scuole tranne corsi Pop rock e Jazz	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	Giovedì e Venerdì dalle 14.00-16.00	
De Giuseppe Marcello	Corso di costruzione dell'ancia doppia	I Livello e II Livello	Studenti della classe di Fagotto	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 08/01/2026 in orario di servizio	Il corso è dedicato agli studenti del corso di Fagotto che non hanno nel piano di studi questa materia.
De Giuseppe Marcello	Introduzione al Fagotto barocco	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	a partire dal 08/01/2026 nei giorni e nell'orario di servizio	
Della Rosa Onofrio	Lettura dello spartito	I Livello	Tutte le scuole purchè in possesso di diploma accademico/diploma previgente ordinamento di Canto lirico e/o di Musica vocale da camera	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 28/5/2026 al 2/7/2026 tutti i giovedì ore 14.20 e sabato 10/14	
Della Rosa Onofrio	Lettura dello spartito	II Livello	Tutte le scuole purchè in possesso di un diploma accademico/diploma previgente ordinamento di Canto lirico e/o di Musica vocale da camera	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 28/5/2026 al 4/7/2026 tutti i giovedì ore 14.20 e tutti i sabato ore 10/14	
Delre Giuseppe	Song writing	I e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Vedere allegato del calendario nella mail ufficiale	
Devoti Paola	Introduzione all'arpa	II Livello	Tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da Gennaio a Maggio (due ore, un sabato/martedì al mese)	
Devoti Paola	Musica d'insieme di arpe	I Livello	la classe di arpa	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	Da Dicembre a Settembre (un sabato al mese)	
Di Leo Domenico	Il fraseggio musicale: arte e scienza del fraseggio musicale. Potenziare e perfezionare l'espressività (per tutti gli strumentalisti, i cantanti, i direttori d'orchestra).	I e II Livello	tutte le scuole strumentali, vocali, direzione d'orchestra (non nuovi linguaggi)	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Vedere allegato del calendario pubblicato nell'avviso web	
Eramo Cinzia	Improvvisare nel canto moderno tra Jazz and R&B	I e II Livello	Solo studenti Canto pop rock e Canto jazz	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Vedere allegato del calendario pubblicato nell'avviso web	

Fradiani Paolo	Principi di composizione	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 21-22/4/2026 al 16-17/6/2026, I gruppo: martedì dalle ore 14:30 alle 16:00; II gruppo: mercoledì dalle 9:30 alle 11:00 (orari provvisori)	I corsi sono individuali, in presenza di più iscritti verranno organizzati in forma di gruppo fino a un massimo di 12 partecipanti.
Furleo Semeraro Leonardo	Diritto d'autore	I Livello	Tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	maggio/giugno 2025, lunedì e mercoledì	
Giampaolo Vito	Conoscenza e introduzione allo strumento - Clarinetto	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 01/03/2026 al 31/05/2025, tutti i mercoledì dalle ore 9 alle ore 13.	
Giampaolo Vito	Prassi e Repertorio per Clarinetto in Bande Musicali della Tradizione Pugliese	I Livello e II Livello	Clarinetto	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 01/03/2026 al 30/04/2026 tutti i mercoledì dalle ore 09.00 alle ore 13.00	
Lillo Giuseppe	Contrabbasso in orchestra; come prepararsi ad un'audizione.	I Livello e II Livello	Tutti gli studenti che hanno uno studio approfondito del Contrabbasso	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Dall' 8/01/2026 al 29/09/2026. Martedì mattina o giovedì pomeriggio.	
Lillo Giuseppe	Introduzione al Contrabbasso	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Dall' 8/01/2026 al 29/09/2026 martedì mattina o giovedì pomeriggio	
Liuzzi Vito	Laboratorio manutenzione strumenti	I Livello e II Livello	Trienni e bienni di Clarinetto e flauto	Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità	Martedì 14-17 oppure giovedì 11-14	
Manganaro Flavio	Metodologia dell'insegnamento strumentale	I Livello e II Livello	Scuola di Pianoforte	Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 19 gennaio 2026 al 30 giugno. Le giornate e gli orari delle lezioni sono da definire e saranno concordati anche in ragione della disponibilità delle aule.	
Migailo Raffaella	Corso base di Dizione	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Vedere allegato del calendario pubblicato nell'avviso web	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Biennio di Canto o studenti iscritti ad altro corso ma in possesso di diploma accademico-previgente ordinamento di Canto lirico e/o di Musica vocale da camera	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da definire in base alle disponibilità orarie.	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Direzione d'orchestra	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da definire	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Biennio Musica vocale da camera o studenti iscritti ad altro corso ma in possesso di diploma accademico-previgente ordinamento di Canto lirico e/o Musica vocale da camera	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da concordare sulla base delle disponibilità orarie	
Migailo Raffaella	Lettura dello spartito	II Livello	Pianoforte o studenti iscritti ad altro corso ma con diploma di Pianoforte	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Il calendario sarà concordato in base alle disponibilità orarie	
Migailo Raffaella	Pratica del repertorio vocale	II Livello	Biennio Musica vocale da camera o studenti iscritti ad altro corso ma in possesso di diploma accademico-previgente ordinamento di Canto lirico e/o Musica vocale da camera	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20, Calendario da concordare in base alle disponibilità orarie	
Migailo Raffaella	Pratica dell'accompagnamento, corsi A e B	II Livello	Pianoforte o studenti iscritti ad altro corso ma con diploma di Pianoforte	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da definire in base alle disponibilità orarie	
Migailo Raffaella	Pratica dell'accompagnamento, moduli A e B	II Livello	Direzione d'orchestra	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	giornate di lezione: lunedì 8-14, martedì 13-20. Calendario da concordare in base alle disponibilità orarie	
Papadia Ettore	Orchestra di fiati per Direzione di Orchestra di Fiati	I Livello e II Livello	Tutti i fiati	Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 01/03/2025 al 30/09/2025 in genere il sabato. <i>Le date di lezione potrebbero subire variazioni in base alla disponibilità di aule e studenti.</i>	
Pieri Edoardo	Coaching della performance musicale	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 28/03/2026 al 30/05/2026, il sabato dalle ore 12:00 alle ore 14:00	
Pieri Edoardo	Introduzione alla chitarra	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Piscitelli Maria Pia	Tecniche di movimento scenico e prassi performative per il cantante	I Livello e II Livello	Scuole di canto	Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità	Tutti i martedì dalla prima meta' di febbraio fino alla conclusione del corso meta' giugno dalle 14 alle 16	
Pompili Enrico	Cenni sulla tecnica pianistica e sulla sua funzione a servizio dei significati musicali	I Livello e II Livello	Pianoforte	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 19/05/2026 al 30/06/2026 le lezioni di gruppo si svolgeranno fino al 16/06/2026, il martedì dalle 16.00 alle 19.00 (altro orario possibile: dalle 10.00 alle 13.00). La lezione individuale verrà impartita entro il 30/06/2026 (giorni e orari da concordare con gli studenti)	Il corso si articola in 3 lezioni di gruppo di 3 ore l'una, 1 lezione di gruppo di due ore e 1 lezione individuale di 1 ora. Nelle lezioni di gruppo si utilizzeranno anche immagini e video, si richiede perciò di poter utilizzare la Lim
Relandini Silvio	Musica per videogiochi	I Livello e II Livello	Tutte le scuole tranne Musica applicata	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Il martedì dalle 14:00 alle 16:00	
Salvemini Francesca	Potenziamento insieme per flauti: il Quartetto	I Livello	Scuola di flauto.	Gruppo - 12 ore - 3 cfa - Idoneità	Dal 1/06/2026 al 04/07/26, martedì 17-20	
SANTORO GIORGIA	Corso di Taiji Quan e Qi Gong	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 14/01/2026 all'8 aprile 2026 tutti i mercoledì dalle ore 10:00 alle ore 12:00	
Sciddurlo Margherita	Introduzione allo studio dell'organo	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	gennaio-giugno 2026	
Scuola di Violino (Lazzaroni, Paglionico, Pietroniro)	Introduzione al violino	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Sebastiani Grazia	Fondamenti di Didattica generale	I e II Livello	tutte le scuole tranne Didattica della musica	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	martedì e/o giovedì mattina – aprile-maggio oppure settembre 2026, in base alle esigenze del gruppo	In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza.
Sebastiani Grazia	Legislazione e organizzazione scolastica	I e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	martedì e/o giovedì mattina - aprile-maggio oppure settembre 2026, in base alle esigenze del gruppo	In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza.
Sebastiani Grazia	Storytelling e creatività musicale	I e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	martedì e/o giovedì mattina – tra marzo e maggio 2026, in base alle esigenze del gruppo	In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza.

Sebastiani Grazia	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	I e II Livello	tutte le scuole	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	martedì e/o giovedì mattina – maggio - giugno oppure settembre 2026, in base alle esigenze del gruppo	In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza.
Sebastiani Grazia	Tecniche di programmazione di Strumento musicale	I e II Livello	tutte le scuole di strumento	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	martedì e/o giovedì mattina– marzo-aprile oppure settembre, in base alle esigenze del gruppo	In base alle discipline che saranno attivate, la docente sottoscritta definirà con maggiore precisione la calendarizzazione indicata tenendo conto delle esigenze dei partecipanti compatibilmente con i giorni e gli orari indicati, al fine di favorirne la frequenza.
Semeraro Graziano	Introduzione allo studio dell'organo	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia 1 - congeneri: Flicorno, Cornetta, Tromba a cilindri	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia 2 - congeneri: Flicorno, Cornetta, Tromba a cilindri	I Livello e II Livello	Suola di Tromba	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia I (Tromba in Do e Mib/Re	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Durante le lezioni previste dal monte ore (Mercoledì e Giovedì )	
Tafuro Pacifico	Altri strumenti della famiglia II (Tromba in Do, Mib /Re, Trombino )	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Tafuro Pacifico	Formazione Orchestrale	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Tafuro Pacifico	Formazione Orchestrale II	I Livello e II Livello	Scuola di Tromba	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	Da definire con il docente	
Tagliente Domenico	Evoluzione della Musica per tastiera: dall'Organo al Pianoforte	I Livello e II Livello	PIANOFORTE, FISARMONICA, CEMBALO, COMPOSIZIONE	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	A PARTIRE DA GENNAIO 2026 TUTTI I MERCOLEDÌ (8-14) E VENERDI (14-20)	
Tagliente Domenico	Introduzione allo studio dell'organo	I Livello e II Livello	Tutte le scuole	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	DA GENNAIO A SETTEMBRE TUTTI I MERCOLEDÌ (08-14) E VENERDI (14-20)	
Vincenzo Furio	Nuovi Linguaggi Musicali: PRASSI ESECUTIVA DEL REPERTORIO PIANISTICO CONTEMPORANEO	I Livello e II Livello	Scuola di Pianoforte	Individuale - 9 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 17/12/25 a Settembre '26 (Venerdì e Sabato ogni due settimane)	
Vito Palumbo	Analisi psicoperceettiva del repertorio di musica contemporanea	I Livello e II Livello	tutte le scuole	Laboratorio - 24 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 20/03/26 al 19/06/26, tutti i venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00	
Zanette Jacopo	Jazz Rhythm and reading per classica	I Livello e II Livello	Tutti gli studenti del dipartimento di musica classica	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	dal 14/03/2026 al 23/05/2026 i sabati dalle ore 11:00 alle 14:00	
Zanette Jacopo	Ascolto/dibattito guidato di dischi jazz	I Livello e II Livello	Tutti gli studenti corsi jazz/pop	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	venerdì 8 e 22 maggio dalle 14:00 alle 17:00; sabato 6 giugno, 27 giugno, 11 luglio, 26 settembre dalle 16:00 alle 19:00	
Zanette Jacopo	Rhythm and reading	I Livello	Studenti Triennio jazz	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	13/03/2025-05/06/2025 I VENERDI' DALLE 17:00 ALLE 20:00	
Zanette Jacopo	Rhythm and reading jazz	II Livello	Studenti Biennio jazz	Collettiva - 18 ore - 3 cfa - Idoneità	Sabati dal 14/03/2026 al 23/05/2026 dalle ore 14:00 alle 17:00	