

Avviso di selezione pubblica per soli titoli per il reclutamento di n. 1 figura di Tutor Accademico nell'ambito del Progetto *PRIN AFAM – Area Benessere Psicologico*, finanziato dal MUR con Decreto Dirigenziale n. 16508 del 20/10/2025 dal titolo “*Armonia Mentale*”.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, art. 7, comma 6;

VISTO il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR);

VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n.16508 del 20/10/2025 di finanziamento dei Progetti PRIN AFAM;

VISTI lo Statuto e i Regolamenti del Conservatorio “Nino Rota”;

DECRETA

Art. 1 – Premessa e finalità

Il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli, Istituzione partner nell’ambito del progetto *PRIN AFAM – Area Benessere Psicologico* dal titolo “*Armonia Mentale*”, di cui è Istituzione capofila l’Accademia di Belle Arti di Bari, intende rafforzare le attività di supporto, tutoraggio e accompagnamento degli studenti, compresi quelli con disabilità, DSA e fragilità.

Il Tutor selezionato avrà il compito di facilitare il benessere psicologico ed il sostegno alla fragilità, l’accesso alle attività didattiche e laboratoriali, collaborando con i docenti, il referente per l’inclusione e i servizi di supporto delle Istituzioni AFAM coinvolte (Accademia di Belle Arti di Bari e Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli).

Art. 2 – Oggetto dell’incarico

È indetta una procedura di selezione comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di Tutor Accademico, per il supporto alle attività previste dal progetto PRIN AFAM.

L’incarico:

- ha natura occasionale, temporanea e non continuativa;
- non comporta instaurazione di rapporto di lavoro subordinato;
- non richiede l’obbligo di partita IVA;
- dovrà essere svolto nelle sedi del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli in base all’organizzazione

concordata con il referente scientifico del progetto per il Conservatorio e nei giorni e orari di svolgimento delle attività previste dal progetto.

Art. 3 – Ambiti di intervento e attività

L'incarico è finalizzato a:

- facilitare la partecipazione di tutti gli studenti alle varie fasi e alle attività didattiche, artistiche e musicali del progetto;
- coadiuvare i docenti e il referente inclusione nella gestione delle attività del progetto;
- favorire la comunicazione tra studenti, famiglie e istituzioni;
- supportare e interagire con i tutor alla pari del Conservatorio nell'affiancamento a studenti con certificazione di disabilità e altre fragilità;
- partecipare a incontri di coordinamento con Accademia e Conservatorio per la rendicontazione e il monitoraggio delle attività del progetto.

Art. 4 – Durata dell'incarico

Con il candidato risultato primo nella presente selezione sarà stipulato un apposito contratto di prestazione d'opera. L'incarico avrà durata fino alla conclusione del progetto per un **numero di ore pari a 40** e dovrà svolgersi secondo il calendario concordato con il Referente Scientifico del progetto per il Conservatorio, in base alla programmazione delle fasi e attività del progetto. Nel caso di rinuncia si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Art. 5 – Trattamento economico

Il compenso per la prestazione del Tutor educatore è stabilito in € 2.000,00 (duemila/00) lordi, comprensivi delle ritenute fiscali di legge ed oneri previdenziali, nel rispetto:

- del budget assegnato al Progetto PRIN AFAM – Area Benessere Psicologico;
- dei regolamenti interni del Conservatorio.

Il pagamento del compenso avverrà a conclusione delle attività previste, previa:

1. verifica dell'effettivo svolgimento delle prestazioni affidate con attestazione del Referente Scientifico;
2. presentazione di apposita relazione finale da parte del Tutor Accademico.

Art. 6 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o di un paese membro dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti politici e civili;
- Non avere riportato condanne penali e/o non avere procedimenti penali in corso;
- Non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego;
- Idoneità fisica tenuto conto delle norme di tutela di cui all'art. 22 della Legge n. 104/92;
- Laurea Magistrale in ambito educativo (Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche (LM-85) o Psicologia (L-51) o quinquennale in Psicologia V.O);
- Laurea in Didattica della Musica (Diploma Accademico di I o II livello in Didattica della Musica

(DCSL21)) o altro titolo accademico conseguito in ambito musicale (Diploma Accademico di I o II livello);
- comprovata esperienza inerente alle prestazioni oggetto del contratto (Collaborazioni ad attività di ricerca, Counseling psicologico e realizzazione di attività laboratoriali artistico-musicali).

Non possono prendere parte alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo o coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi delle disposizioni che ne regolano la materia;

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, oltre quelli di cui sopra, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- Essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana;
- Avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti previsti per l'ammissione alle selezioni e quelli utili al fine della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza stabilita dal presente bando;

- resta ferma la facoltà del Conservatorio di richiedere la relativa certificazione e di disporre, in qualsiasi momento, l'esclusione con provvedimento motivato.

I candidati che siano già dipendenti di altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

Requisiti preferenziali

- Partecipazione a progetti o iniziative di inclusione e benessere psicologico in ambito universitario o accademico;
- Conoscenze di strumenti digitali di supporto didattico per studenti con disabilità;
- Formazione specifica nell'area dell'inclusione e del supporto a studenti con disabilità certificata in ambito universitario o accademico;
- Esperienza documentata nel tutoraggio o accompagnamento di studenti AFAM o universitari con disabilità o fragilità;
- Esperienza in contesti AFAM (Accademie, Conservatori);
- Altri titoli accademici in ambito didattico-musicale e musicoterapeutico.

Art. 7 – Modalità di selezione

La selezione avverrà mediante valutazione comparativa dei curricula, effettuata da apposita Commissione nominata dal Direttore.

La valutazione terrà conto di:

- titoli di studio e formazione specifica;
- esperienza documentata con studenti universitari e AFAM, anche con disabilità e fragilità;
- conoscenza e esperienza nel contesto AFAM;
- coerenza del profilo con le finalità del progetto PRIN AFAM.

La Commissione redigerà una graduatoria di merito (provvisoria).

Reclami

Nei cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo scritto al Direttore del Conservatorio all'indirizzo PEC

conservatoriorota-monopoli@pec.it esclusivamente per segnalare eventuali errori materiali od omissioni. In caso di accoglimento del reclamo la Commissione procederà alla rettifica della graduatoria. In assenza di reclami, si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva. Avverso tale graduatoria è ammesso ricorso al T.A.R. ovvero al Presidente della Repubblica rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Modalità e termini di presentazione della domanda

- La domanda di partecipazione (**ALLEGATO 1**) dovrà pervenire entro e non oltre **le ore 12:00 del giorno 16/04/2026**, secondo le seguenti modalità: invio da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: conservatoriorota-monopoli@pec.it
Alla domanda devono essere **allegati**:
 - curriculum vitae in formato europeo datato e firmato;
 - copia di documento di identità;
 - documentazione comprovante i titoli e le esperienze dichiarate.
 - Tutti i titoli posseduti dovranno essere chiaramente dichiarati nella domanda di partecipazione alla selezione e definiti nel curriculum vitae del candidato.

Art. 9 – Conferimento e durata dell'incarico

Con il candidato risultato primo nella selezione per la figura di Tutor Accademico sarà stipulato un apposito contratto di prestazione d'opera che avrà durata fino alla conclusione del progetto. Nel caso di rinuncia si procederà allo scorrimento della relativa graduatoria.

Art. 10 Risoluzione del contratto

Il Direttore, con proprio motivato provvedimento, potrà dichiarare la risoluzione del rapporto contrattuale e procedere a nuovo incarico per scorrimento della relativa graduatoria, nel caso in cui l'incaricato, dopo aver iniziato la propria attività:

- a) rinuncia, per motivate esigenze personali, al proseguimento dell'attività;
- b) si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze;
- c) si renda responsabile dell'inosservanza della prestazione professionale oggetto dell'incarico medesimo.

All'Incaricato per il quale si dovesse procedere alla risoluzione del contratto, sarà corrisposto un compenso commisurato esclusivamente al lavoro effettivamente prestato.

Art. 11– Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti saranno trattati esclusivamente per le

finalità connesse alla presente procedura.

Art. 12 – Responsabile del procedimento

Il Responsabile del presente procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli, Dr. Giuseppe Castellaneta.

Art. 13 – Disposizioni finali

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli, partner del progetto PRIN, <https://conservatoriodimonopoli.org> e sul portale <https://www.inpa.gov.it/>
Tali pubblicazioni rappresentano l'unica forma di pubblicità legale.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di revocare o modificare il presente Avviso per motivi di interesse pubblico o per sopravvenute esigenze organizzative.

Art. 14 – Norme di salvaguardia

Si informa che, in base all'articolo 71 del DPR 445 del 28 dicembre 2000, l'Amministrazione procederà ad effettuare idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgano fondati dubbi sulla veridicità delle autocertificazioni eventualmente prodotte.

Per tutto quanto non previsto dalla presente selezione si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile. Il medesimo bando costituisce lex specialis della selezione, pertanto la partecipazione alla stessa comporta implicitamente l'accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le disposizioni ivi contenute. Per quanto non previsto dal presente bando trova applicazione, in quanto compatibile, la normativa nazionale vigente in materia.

In caso di controversia il foro competente è quello di Bari.

Monopoli, 01/04/2026
Prot. n. 1847/A-1

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/1993

ALLEGATO 1 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AVVISO PROT. N. 1847/A-1 DEL 01/04/2026 DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 FIGURA DI TUTOR ACCADEMICO NELL'AMBITO DEL PROGETTO PRIN AFAM – AREA BENESSERE PSICOLOGICO, FINANZIATO DAL MUR CON DECRETO DIRIGENZIALE N.16508 DEL 20/10/2025 DAL TITOLO "ARMONIA MENTALE"

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO "NINO ROTA" di MONOPOLI

(Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ (Prov. _____), e residente in _____ (Prov. _____) C.A.P. _____ in _____ Via/Piazza _____ N. _____ domiciliato in _____ (Prov. _____) C.A.P. _____ in Via/Piazza _____ N. Cell. _____ Email _____ Tel. _____ Cod.Fiscale _____

(* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione), in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, nonché di ammissione previsti dall' art. 6 dello avviso pubblico in epigrafe, chiede di essere ammesso alla procedura per la figura di tutor accademico.

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

1. di essere cittadino italiano o di un paese membro dell'Unione Europea;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in (indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
7. di avere l'idoneità fisica tenuto conto delle norme di tutela di cui all'art. 22 della Legge n. 104/92;
8. di essere in possesso del titolo di studio di - Laurea Magistrale in ambito educativo (Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche (LM-85) o Psicologia (L-51) o quinquennale in Psicologia V.O);
9. di essere in possesso del titolo di studio di - Laurea in Didattica della Musica (Diploma Accademico di I o II livello in Didattica della Musica (DCSL21)) o altro titolo accademico conseguito in ambito musicale (Diploma Accademico di I o II livello);
10. di avere comprovata esperienza inerente alle prestazioni oggetto del contratto (Collaborazioni ad attività di ricerca, Counseling psicologico e realizzazione di attività laboratoriali artistico-musicali);
11. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo _____ (recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o Cod. settore - denominazione telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

12. di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme contenute e di confermare che rispondono al vero tutte le dichiarazioni prodotte nel presente allegato;
13. di aver preso visione sul sito internet del Conservatorio dell'informativa privacy al seguente link:
http://www.conservatoriodimonopoli.org/index.php?option=com_content&view=article&id=738&Itemid=862
14. di accettare il trattamento dei propri dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connesse alla procedura selettiva, alla graduatoria conseguente ed agli eventuali incarichi.

Eventuali requisiti preferenziali vanno specificati:

Partecipazione a progetti o iniziative di inclusione e benessere psicologico in ambito universitario o accademico

Conoscenze di strumenti digitali di supporto didattico per studenti con disabilità

Formazione specifica nell'area dell'inclusione e del supporto a studenti con disabilità certificata in ambito universitario o accademico

Esperienza documentata nel tutoraggio o accompagnamento di studenti AFAM o universitari con disabilità o fragilità

Esperienza in contesti AFAM (Accademie, Conservatori)

Altri titoli accademici in ambito didattico-musicale e musicoterapeutico

Si allega copia:

- a) del curriculum vitae del candidato, redatto in formato europeo e debitamente sottoscritto;
- b) della fotocopia di un documento di identità del candidato, in corso di validità.

Luogo e data

FIRMA