

Bando per le collaborazioni da parte di studenti cantanti solisti al progetto **CHICHESTER PSALMS di L. Bernstein** Cattedrale di Monopoli, 27 maggio 2026

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota”, in collaborazione con IL Dipartimento di Didattica indice, ai sensi dell’art. 11 del D. Leg. 29 marzo 2012 n.68 e del Regolamento per l’attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, una selezione per l’individuazione di studenti cantanti solisti finalizzata alla realizzazione del **CHICHESTER PSALMS di L. Bernstein** da eseguire il 27 maggio 2026 nella Cattedrale di Monopoli. I ruoli da ricoprire sono: **controtenore** o in alternativa **voce femminile adeguata al ruolo**.

Il bando è rivolto agli studenti interni della Classi di Canto Lirico, Musica Vocale da Camera, Canto Jazz, Canto Pop/Rock del Conservatorio “Nino Rota” regolarmente alla data di scadenza delle domande e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d’età alla stessa data.

Art. 1 – Collaborazioni previste

La collaborazione consisterà anche nel presenziare alle prove secondo un calendario che verrà comunicato subito dopo la selezione.

Gli studenti interessati possono chiedere copia della partitura scrivendo a:

produzioneartistica.rota@gmail.com

Art. 2 – Presenze e compatibilità con gli impegni di studio

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

Art. 3 – Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio “Nino Rota”, dovrà essere consegnata alla Segreteria dell’Istituto **improrogabilmente entro le ore 13,00 del giorno 10 aprile 2026** compilando il modulo allegato al bando esclusivamente con una delle seguenti modalità:

- tramite PEC al seguente indirizzo: conservatoriorota-monopoli@pec.it
- tramite posta elettronica al seguente indirizzi: rota@conservatoriodimonopoli.org

produzioneartistica.rota@gmail.com

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;

Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:

- che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
- che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione;

Art. 4 - Commissione e valutazione dei candidati

L'**audizione** è fissata presso il Conservatorio Nino Rota il **15 aprile 2025 alle ore 13,00**. La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna corda, una graduatoria di candidati ritenuti idonei. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 5 – Decadenza

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del referente, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico**. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

Art. 6 - Verifica e valutazione dell'attività prestata

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell'operato degli studenti selezionati, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascuno studente selezionato.

Art. 7 – Compenso

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella in base ad eventuale presentazione di modello ISEE 2026:

€ 15,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere tra 0,00 € e 13.000,00 €
€ 13,50/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere compreso tra 13.001,00 € e 25.000,00€
€ 12,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere superiore a 25.000,00 €

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, previa dichiarazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Responsabile del Progetto.

I pagamenti della borsa di studio saranno evasi, laddove sia regolare la documentazione prodromica agli stessi (fogli firma, relazioni, etc.), di norma entro il mese di febbraio dell'anno solare successivo alla prestazione dell'attività.

Monopoli, 30/03/2026
Prot. n. 1807/S-22

F.to Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

*Modulo di ammissione da compilare e presentare entro
e non oltre venerdì 10 aprile 2026 ore 13:00*

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

nato/a a _____ il _____ c.f. _____

residenza _____

telefono _____ cellulare _____

E _ mail _____

studente/ssa iscritto/a al corso di (indicare il corso di strumento frequentato) _____

annualità _____

Previgente Ordinamento

Triennio

Biennio Superiore

Altro Corso _____

Ruolo: _____

chiede di essere ammesso/a alla selezione per l'individuazione di studenti cantanti solisti finalizzata alla realizzazione del **CHICHESTER PSALMS di L. Bernstein** da eseguire il 27 maggio 2026 nella Cattedrale di Monopoli.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Data _____

Firma