

Monopoli, 30/03/2026
Prot. n. 1810/S-22

Ai Sigg. Docenti
A Tutti gli Studenti interessati
SEDE

Oggetto: indizione audizioni per Concerto degli studenti solisti con l'orchestra – adempimenti e scadenze

Anno Accademico 2025/26

E' indetta la selezione di studenti per partecipare, in veste di solista, a n°2 produzioni del Conservatorio con l'Orchestra Istituzionale.
I concerti si terranno il 12 settembre e il 10 ottobre 2026, presso il Teatro Radar e/o in decentramento.

Al fine di individuare gli studenti che potranno partecipare alle produzioni si svolgerà una selezione sabato 30 maggio 2026, con un calendario che sarà comunicato successivamente.

L'organico orchestrale previsto per **un concerto** è il seguente:
2 flauti - 2 oboi - 2 clarinetti - 2 fagotti - 2 trombe - 2 corni - 1 percussioni, arpa, archi.
Tale organico potrà essere leggermente modificato, specificandolo nella domanda di partecipazione.

L'altro concerto, **per ragioni di sostenibilità economica**, come anche di facile reperibilità delle parti orchestrali, sarà per una formazione di soli archi o soli fiati, nella sua forma originaria o nella trascrizione per uno di questi organici.
La Commissione individuerà fino a 3 solisti per ogni produzione.

Alla selezione possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti alla data di scadenza delle domande di partecipazione.
Si precisa che TUTTI gli studenti partecipanti alla selezione non si devono essere esibiti o essere stati selezionati nell'A.A. 2024/25.

Gli studenti potranno presentare domanda di partecipazione esclusivamente per il percorso di studi per cui risultino iscritti.

Per la selezione i candidati dovranno far pervenire **inderogabilmente entro sabato 16 maggio 2026** domanda di partecipazione indirizzata al Direttore del Conservatorio, con l'indicazione del Concerto che si intende eseguire, esclusivamente via email all'indirizzo mail produzioneartistica.rota@gmail.com

- Per la selezione i candidati strumentisti dovranno eseguire un Concerto o un brano significativo per strumento solista e orchestra in forma completa (non necessariamente a memoria); i candidati cantanti potranno presentare composizioni originali per voce/i e orchestra. Si precisa che il brano proposto alla selezione dovrà obbligatoriamente essere lo stesso da eseguire in caso di partecipazione al concerto.
- La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso e/o da un suo delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
- Per il supporto di accompagnamento pianistico alla preparazione degli studenti e per l'audizione si dovrà far riferimento agli accompagnatori al pianoforte assegnati in ogni classe; nel caso in cui questa figura non sia già presente (ad esempio nelle classi di pianoforte), e, in caso di necessità, si raccomanda di darne immediata comunicazione alla Prof.ssa Martino al seguente indirizzo di posta elettronica: **martinodonatella65@libero.it**

Gli studenti strumentisti selezionati in qualità di solisti devono obbligatoriamente assicurare la loro partecipazione in veste di orchestrali per le altre produzioni del Conservatorio in cui non sono impegnati come solisti, pena l'esclusione dalla individuazione derivante da tale selezione.

Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993