



Bando di Ammissione A.A. 2026/2027

Si rende pubblico il Bando di ammissione per l'A.A. 2026/2027 per i seguenti percorsi di studio:

- Corsi di Diploma Accademici di I Livello
- Corsi di Diploma Accademici di II Livello
- Corsi Propedeutici
- Corsi Base
- Corsi Singoli (per info contattare l'ufficio di segreteria didattica)

L'elenco dettagliato dei corsi disponibili è pubblicato con il presente bando: **Allegato A** diventa parte integrante dello stesso.

Si presentano di seguito i due nuovi percorsi di studio in attesa di autorizzazione ministeriale:

- Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (Indirizzo Coralità infantile, giovanile e scolastica);
- Corso Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO.

Si precisa che per i due suddetti corsi, gli eventuali risultati positivi alle prove di ammissione non assicurano l'iscrizione; pertanto, nel caso in cui non fosse confermata l'attivazione dei corsi, sarà cura dell'amministrazione effettuare i rimborsi dovuti dei contributi di ammissione.

I programmi di ammissione sono pubblicati negli specifici percorsi di studio in *Offerta formativa e programmi* sul sito ufficiale del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. Per i due corsi in fase di attivazione è possibile visionare il piano di studi e il programma di ammissione direttamente sul bando pubblicato sul sito del Conservatorio (avvisi della didattica).

Scadenza per presentare la domanda

Procedure di iscrizione solo mediante la piattaforma ISIDATA dal **30 marzo al 4 maggio 2026**.



Attenzione – Studenti interni!

Gli studenti interni che intendono effettuare le prove di ammissione hanno l'obbligo di effettuare l'iscrizione alle prove di ammissione entro i termini sopra indicati.

NON SONO PREVISTI PASSAGGI AUTOMATICI TRA I VARI PERCORSI DI STUDIO.

DETTAGLI E REQUISITI DEI CORSI DI STUDIO

Corsi di Diploma Accademici di I Livello

Riservato agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo o, in caso di spiccate capacità e attitudini, studenti che conseguiranno il titolo entro il completamento del corso di studio.

Prove di ammissione:

- Prova pratica strumentale (visionare il programma di ammissione specifico sul sito del Conservatorio)
- Prove teoriche il cui programma è pubblicato sul sito del Conservatorio in *Offerta formativa e programmi* negli specifici percorsi di studio (vedi dettagli al capitolo "Modalità di svolgimento" di seguito riportato)

Corsi di Diploma Accademici di II Livello

Riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di Previgente ordinamento congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I suddetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

Prove di ammissione:

- Prova pratica strumentale (visionare il programma di ammissione specifico sul sito del Conservatorio)
- Prove teoriche il cui programma è pubblicato sul sito del Conservatorio in *Offerta formativa e programmi* negli specifici percorsi di studio (vedi dettagli al capitolo "Modalità di svolgimento" di seguito riportato)

Corsi Propedeutici

Sono corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso degli studenti, previo il superamento dell'esame di ammissione, ai Corsi di Diploma Accademico di I livello (Triennio). La durata dei corsi Propedeutici sarà di massimo tre anni (per maggiori dettagli visionare il Regolamento del Propedeutico pubblicato sul sito del Conservatorio in *Statuto, normative e regolamenti*).

Al termine del Corso Propedeutico, a richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

Prove di ammissione:

- Prova pratica strumentale (visionare il programma di ammissione specifico sul sito del Conservatorio)

Non sono previste prove teoriche.

Corsi di Base

I corsi della formazione di base sono corsi non curriculari, istituiti dal Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli con la finalità di preparare gli studenti all’acquisizione delle competenze necessarie per l’ammissione ai Corsi Propedeutici ordinamentali.

Piano didattico annuale:

1. Strumento principale – 25 ore
2. Teoria, ritmica e percezione musicale – 54 ore

Prove di ammissione: programma libero o attitudinale.

Corsi Singoli

Moduli didattici singoli che permettono l’acquisizione di crediti formativi frequentando una sola disciplina utile ad acquisire competenze specifiche e/o di approfondimento. È prevista una verifica di ammissione per il primo accesso solo per i corsi individuali.

Confermata l’idoneità alla frequenza (solo per i corsi individuali), è possibile iscriversi versando un importo pari a €25,00 per ciascun credito da conseguire. Le ore di lezione sono determinate dal percorso ordinamentale in cui si intende iscriversi.

Per procedere con l’iscrizione è obbligatorio presentare domanda in carta libera da inoltrare all’ufficio di segreteria didattica all’indirizzo mail ammissioni@conservatoriodimonopoli.org

In caso di conferma, da parte della direzione, sarà cura dell’ufficio didattica indicare le procedure per l’iscrizione alle prove di ammissione tramite la piattaforma ISIDATA.

COME ISCRIVERSI

Scarica il TUTORIAL per effettuare l'iscrizione con ISIDATA.

Di seguito gli importi del CONTRIBUTO PER L'ESAME DI AMMISSIONE (solo con PagoPA con la piattaforma ISIDATA):

- Corso di Diploma Accademico di I livello / II Livello €40,00
- Corso Propedeutico €25,00
- Corso di Base €25,00
- Corso singolo €40,00

Si precisa che al momento della compilazione della domanda telematica con ISIDATA è obbligatorio inserire un email di corrente uso. Per i candidati minori di 18 anni è obbligatorio inserire il recapito email di uno dei genitori o chi ne fa le veci.

NOTE SPECIFICHE DSA/BES E DISABILITA'

È possibile presentare le certificazioni DSA/BES o di disabilità compilando le sezioni dedicate in anagrafica e contestualmente caricando i certificati ufficiali in "Documentazione allegata". Il mancato invio renderà impossibile attuare gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dalla L. 170/2010.

I D.M. 477/2017 e le successive **Linee guida** definiscono le modalità di svolgimento delle prove di ammissione ai corsi di laurea e le agevolazioni concesse sia per i candidati con disabilità che con DSA:

- Aule dedicate che possono offrire adeguate condizioni per lo svolgimento delle prove e la fruizione dei tempi aggiuntivi per gli aventi diritto;
- Tempo aggiuntivo per lo svolgimento della prova: per i disabili fino al 50% in più solo su specifica richiesta; per DSA il 30% in più a prescindere da specifica richiesta;
- Ulteriori strumenti compensativi necessari in ragione delle specifiche caratteristiche dello studente.

L'eventuale richiesta del **Tutor alla pari** deve essere indicata nelle note del modulo di iscrizione ISIDATA presente nella domanda in "Anagrafica".

CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE

PROVE PRATICHE dal 18 al 23 maggio 2026

(il calendario dettagliato sarà pubblicato esclusivamente sul sito del Conservatorio nella sezione avvisi della Didattica. **Non sono previste ulteriori comunicazioni riguardanti date ed orari via e-mail ai candidati.**

ULTERIORI PROVE TEORICHE PER CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO:

- Teoria ritmica e percezione musicale: *in fase di definizione*
- Elementi di armonia: *in fase di definizione*
- Elementi di armonia pop rock/jazz: *in fase di definizione*

N.B. per i candidati interni di propedeutico, le prove teoriche saranno calendarizzate in altra data con avviso specifico.

Il risultato della prova di ammissione sarà valido anche come voto finale del percorso propedeutico.

ULTERIORI PROVE TEORICHE PER CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO:

- Competenze teoriche per i corsi di Nuove tecnologie: *in fase di definizione*

ULTERIORE PROVE PER STUDENTI STRANIERI:

- Teoria ritmica e percezione musicale: *in fase di definizione*
- Elementi di armonia / Elementi di armonia pop rock-jazz: *in fase di definizione*
- Lingua italiana: *in fase di definizione*

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le prove di ammissione si terranno esclusivamente in presenza presso il Conservatorio di Monopoli, secondo il calendario pubblicato ufficialmente sul sito del Conservatorio. Tutti i candidati sono tenuti a visionare il calendario; **non sono previste comunicazioni di promemoria.** Non sono previste richieste di deroghe rispetto alle date prestabilite.

È obbligatorio presentarsi presso la sede muniti di carta di identità in corso di validità.

Tutti i candidati devono aver preso visione ed attenersi al programma di ammissione ufficiale pubblicato sul sito del Conservatorio ad eccezione dei corsi base che prevedono una verifica attitudinale.

La prova pratica prevede la valutazione in centesimi. Si considerano idonei i candidati con votazione pari o superiore a 60/100.

L'idoneità alla prova pratica di ammissione non comporta l'automatica iscrizione al Conservatorio.

I corsi di Musica Applicata, Tecnico del Suono e Didattica della musica e Didattica dello strumento, saranno attivati solo in caso di numero minimo di 4 iscritti.

Per i candidati alle prove di ammissione di **Canto e Musica vocale da camera** il Conservatorio non prevede l'accompagnatore al pianoforte. **Sarà cura degli stessi munirsi del proprio accompagnatore di fiducia.**

Le prove teoriche non sono previste per i corsi di Base e Propedeutici ma solo per i corsi Accademici di I e II Livello, le quali prevedono una valutazione di idoneità, idoneità con debito o non idoneità.

PROVE TEORICHE CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

In mancanza delle certificazioni di Pre-accademico e Propedeutico o licenza Previgente Ordinamento, il Conservatorio prevede **l'obbligo della verifica delle competenze:**

- Teoria ritmica e percezione musicale
- Elementi di armonia
- Elementi di armonia pop rock /jazz

Tali verifiche sono valutate con *"idoneità"*, *"idoneità con debito di un anno"* o *"non idoneità"*.

L'ammissione con il debito prevede la formalizzazione di un piano di studi ridotto di massimo 35 cfa con l'inserimento aggiuntivo del corso di debito di TRPM con la frequenza obbligatoria di 81h di lezione e/o il debito di Elementi di armonia e armonia pop rock/jazz, prevede la frequenza di 32h di lezione.

Sarà obbligo di tutti gli studenti sanare il debito entro il 1° anno accademico pena la decadenza dagli studi.

Si precisa che l'assenza o la non idoneità anche ad una delle prove teoriche comporta l'esclusione dalle procedure di ammissione.

PROVE TEORICHE CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

Le prove teoriche sono previste esclusivamente per i percorsi di studio del Dipartimento di Nuove tecnologie (pop rock/jazz) così come indicato nei programmi di ammissione presenti sul sito del Conservatorio alla voce *Offerta formativa e programmi* negli specifici percorsi di studio.

In caso di assenza o non idoneità anche ad una delle prove di ammissione non sarà permesso iscriversi. Non sono previsti debiti formativi.

PROVE TEORICHE STUDENTI EXTRA-UE

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a sostenere le seguenti prove:

- Prova di lingua italiana e lingua inglese, anche per coloro che sono in possesso della certificazione di lingua B2.
- Sia per i candidati di I che di II Livello è obbligatoria la verifica delle competenze di Teoria ritmica e percezione musica, Elementi di Armonia o Elementi di Armonia rock/pop/jazz

Sono esonerati dalle suddette prove coloro che hanno un titolo di studi conseguito presso una Istituzione AFAM in Italia.

Sono esonerati dalla sola prova di italiano coloro che sono in possesso di un Diploma di Scuola Secondaria di II Grado in Italia.

RISULTATI E PROCEDURE DI IMMATRICOLAZIONE

I risultati di tutte le prove saranno pubblicati esclusivamente sul sito del Conservatorio e non saranno inviate ulteriori comunicazioni.

Il risultato della prova pratica è definito da una graduatoria con un ordine di punteggio (da 60 a 100); a parità di punteggio precede il candidato più giovane. La valutazione è affidata alla Commissione il cui giudizio è insindacabile.

La graduatoria è definitiva ed è valida per l'A.A. 2026/27.

Si precisa che l'idoneità non comporta l'automatica ammissione ed iscrizione presso il Conservatorio in quanto l'accesso è subordinato alla valutazione dei posti disponibili da parte della direzione.

L'ufficio didattica provvederà allo scorrimento della graduatoria e contatterà gli interessati esclusivamente via e-mail all'indirizzo comunicato dal candidato nella domanda di ammissione per procedere con l'iscrizione.

Secondo quanto previsto dal Regolamento dei contributi A.A. 2026/27, saranno assicurati 20 giorni per l'immatricolazione.

SI CONSIGLIA DI PREDISPORRE IN ANTICIPO LA CERTIFICAZIONE ISEE 2026 PER L'EVENTUALE IMMATRICOLAZIONE.

Per maggiori informazioni si invita a consultare il Regolamento dei contributi A.A. 2026/27.

Si precisa che il suddetto bando è considerato lex specialis di conseguenza non saranno consentite modalità procedurali difformi dallo stesso.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Leggi la [Guida dello studente A.A. 2026/27](#)

Ufficio di Segreteria didattica – ammissioni@conservatoriodimonopoli.org

RICEVIMENTO PRESSO IL NOSTRO UFFICIO:

Martedì 14 e 21 aprile 2026 (ore 10:30 – 12:30 / 15:00 – 17:00)

Mercoledì 15 e 22 aprile 2026 (ore 10:30 – 12:30 / 15:00 – 17:00)

Giovedì 16 e 23 aprile 2026 (ore 10:30 – 12:30 / 15:00 – 17:00)

Venerdì 17 e 24 aprile 2026 (ore 10:30 – 12:30)

(ALLEGATO A)

AMMISSIONI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO A.A. 2026/27

Dipartimento degli strumenti ad Archi e a Corde

Arpa
Chitarra
Contrabbasso
Liuto
Viola
Viola da gamba
Violino
Violino barocco
Violoncello
Violoncello barocco

Dipartimento degli strumenti a Tastiera e a Percussione

Clavicembalo e tastiere storiche
Fisarmonica
Maestro collaboratore
Organo e composizione organistica
Organo e musica liturgica
Pianoforte
Strumenti a percussione

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Basso elettrico jazz
Batteria e percussioni jazz
Batteria e percussioni pop-rock
Canto jazz
Canto pop-rock
Chitarra jazz
Chitarra pop-rock
Contrabbasso jazz
Composizione e arrangiamento jazz
Composizione e arrangiamento pop-rock
Musica applicata
Pianoforte jazz
Pianoforte e tastiere pop rock
Sassofono jazz
Tecnico del suono

Dipartimento degli strumenti a Fiato

Basso tuba
Clarinetto
Corno
Eufonio
Fagotto
Fagotto barocco
Flauto
Oboe
Sassofono
Tromba
Trombone

Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Canto
Canto rinascimentale/barocco
Musica vocale da camera

Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione

Composizione
Direzione d'orchestra
Direzione di coro e composizione corale
Direzione di coro e composizione corale (Coralità infantile, giovanile e scolastica) NEW*
Strumentazione per orchestra di fiati

Dipartimento di Didattica della Musica

Didattica della musica

****il corso è in fase di attivazione***

AMMISSIONI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO A.A. 2025/26

Dipartimento degli strumenti ad Archi e a Corde

Arpa

Chitarra

Contrabbasso

Viola

Violino

Violoncello

Dipartimento degli strumenti a Tastiera e a Percussione

Clavicembalo e tastiere storiche

Fisarmonica

Maestro collaboratore

Organo

Pianoforte

Strumenti a percussione

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Basso elettrico

Basso elettrico pop rock

Batteria e percussioni jazz

Batteria e percussioni pop rock

Canto jazz

Canto pop rock

Chitarra jazz

Chitarra pop rock

Composizione e arrangiamento jazz

Composizione e arrangiamento pop rock

Contrabbasso jazz

Musica applicata

Pianoforte e tastiere pop rock

Pianoforte jazz

Sassofono jazz

Dipartimento degli strumenti a Fiato

Basso tuba

Clarinetto

Corno

Fagotto

Fagotto barocco **NEW***

Flauto

Oboe

Sassofono

Tromba

Trombone

Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Canto

Musica vocale da camera

Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione

Composizione

Direzione d'orchestra

Direzione di coro e composizione corale

Strumentazione per orchestra di fiati

Dipartimento di Didattica della musica

Didattica della musica

Didattica della musica – didattica dello strumento

Ulteriori corsi

Musica d'insieme da camera

Musica sacra

****il corso è in fase di attivazione***

AMMISSIONI CORSI PROPEDEUTICI A.A. 2025/26

Dipartimento degli strumenti ad Archi e a Corde

Arpa

Chitarra

Contrabbasso

Viola

Viola da gamba

Violino

Violino barocco

Violoncello

Violoncello barocco

Dipartimento degli strumenti a Tastiera e a Percussione

Clavicembalo e tastiere storiche

Fisarmonica

Maestro collaboratore

Organo

Pianoforte

Strumenti a percussione

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Basso elettrico jazz

Batteria e percussioni jazz

Batteria e percussioni pop-rock

Canto jazz

Canto pop rock

Chitarra jazz

Chitarra pop rock

Contrabbasso jazz

Musica elettronica applicata

Pianoforte jazz

Sassofono jazz

Dipartimento degli strumenti a Fiato

Basso tuba

Clarinetto

Corno

Eufonio

Fagotto

Fagotto barocco

Flauto

Oboe

Saxofono

Tromba

Trombone

Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Canto

Canto rinascimentale e barocco

Musica vocale da camera

Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione

Composizione

Direzione d'orchestra

Strumentazione per orchestra di fiati

AMMISSIONI CORSI BASE A.A. 2025/26

Dipartimento degli strumenti ad Archi e a Corde

Arpa

Chitarra

Contrabbasso

Viola

Viola da gamba

Violino

Violoncello

Violoncello barocco

Dipartimento degli strumenti a Tastiera e a Percussione

Fisarmonica

Maestro collaboratore

Organo

Pianoforte

Dipartimento degli strumenti a Fiato

Basso tuba

Clarinetto

Corno

Eufonio

Fagotto

Flauto

Oboe

Sassofono

Tromba

Trombone

Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione

Composizione