

Avviso pubblico “Manifestazione di Interesse” per la realizzazione di seminari, workshop/laboratori per professionisti ed esperti esterni nell’ambito del Progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale”

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli in partenariato con l’Accademia di Belle Arti di Bari, istituzione capofila del Progetto PRIN AFAM “*Armonia Mentale*” codice progetto 00066, finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR), intende acquisire manifestazioni di interesse per la realizzazione di seminari, workshop/ laboratori didattico-artistici previsti nell’ambito delle attività progettuali.

Si precisa che il progetto “*Armonia Mentale*” prevede una specifica articolazione delle attività, già definita e approvata in sede di finanziamento ministeriale. Pertanto, le proposte di seminari, workshop/laboratori dovranno essere coerenti con l’impianto progettuale, con gli obiettivi scientifici e culturali e con la individualizzazione delle attività già stabilita, senza introdurre elementi difformi rispetto a quanto autorizzato dal MUR.

Le attività proposte dovranno concorrere al perseguimento delle finalità del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo di pratiche artistiche e formative, alla ricerca interdisciplinare e al dialogo tra arti visive e musicali, anche in una prospettiva di collaborazione e integrazione con il partner di progetto, orientate al benessere psico-emotivo degli studenti in particolare per gli studenti con fragilità.

La presente manifestazione di interesse ha finalità ricognitive e non comporta l’assunzione di obblighi vincolanti per l’Istituzione, ed è volta a individuare una programmazione delle attività, nel rispetto delle disposizioni ministeriali e degli impegni assunti dal Conservatorio in qualità di soggetto partner e dall’Accademia di Belle Arti quale istituzione capofila.

L’intervento da proporre dovrà essere strutturato in **laboratori artistici a carattere esperienziale**, affiancati da **seminari e/o workshop di accompagnamento**. Tali momenti saranno concepiti come spazi di riflessione, rielaborazione e consolidamento delle competenze emotive e relazionali attivate attraverso la pratica artistica. Le attività previste dovranno avere una **durata complessiva di 15 ore**.

L’integrazione tra laboratorio e seminario consente di:

- valorizzare l’arte come strumento di prevenzione del disagio psicologico;
- favorire l’espressione emotiva in modalità non verbali e non stigmatizzanti;
- garantire accessibilità e inclusione per studenti con fragilità psicologiche e/o certificazioni sanitarie.

I professionisti/esperti interessati sono invitati a presentare la propria manifestazione di interesse **entro il 19 marzo p.v.**, inviando la propria disponibilità alla mail istituzionale del Conservatorio al seguente indirizzo rota@conservatoriodimonopoli.org allegando il curriculum, un documento di riconoscimento, una sintetica descrizione dell’attività proposta, obiettivi e modalità di svolgimento, in coerenza con il quadro progettuale di riferimento.

La presente Manifestazione di Interesse, è pubblicata sul sito istituzionale dell’Ente, nella sezione dedicata.

Le proposte pervenute saranno sottoposte alla valutazione di una Commissione appositamente nominata dal Direttore, esaminando i progetti e verificandone la piena coerenza e conformità con le linee guida e gli obiettivi del progetto “Armonia Mentale” approvato dal MUR – AFAM.

Si allega scheda del progetto e modello di domanda.

Progetto PRIN AFAM: “Armonia Mentale”

Arte, Musica e Innovazione per l’Equilibrio e il Benessere Psicologico degli Studenti

Contesto e Motivazione

Negli ultimi anni, le istituzioni AFAM stanno affrontando un crescente aumento del disagio psicologico tra gli studenti, manifestato attraverso sintomi di ansia, depressione, dipendenza, ritiro sociale e comportamenti a rischio. Tali fenomeni, esacerbati dal recente isolamento post-pandemico, dalle pressioni scolastiche e da un uso incontrollato delle tecnologie digitali, richiedono risposte sistemiche e multidisciplinari.

L’arte, la musica e l’innovazione digitale rappresentano risorse fondamentali per sviluppare strategie di prevenzione e supporto, offrendo canali comunicativi alternativi e più accessibili per i giovani. Il progetto “Armonia Mentale” nasce dalla sinergia tra l’Accademia di Belle Arti di Bari e il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (BA), con l’intento di promuovere il benessere psicologico all’interno delle Istituzioni AFAM, attivando sinergie tra il sistema educativo, il mondo accademico, il settore sociale e le comunità artistiche e culturali.

Obiettivi del Progetto

Obiettivi Generali

1. Prevenire e contrastare il disagio psicologico e le dipendenze nella popolazione studentesca con un approccio integrato e multidisciplinare e in particolare rivolto agli studenti con fragilità.
2. Promuovere il benessere emotivo e relazionale attraverso attività artistiche e musicali.
3. Costruire un sistema di prevenzione partecipato che coinvolga studenti, famiglie, istituzioni educative e territorio.

Obiettivi Specifici

- **Ricerca e diffusione dei dati:** Analizzare in modo sistematico la diffusione del disagio psicologico e delle dipendenze tra gli studenti.
- **Analisi dei fattori di rischio/protezione:** Identificare elementi chiave legati a contesti familiari, sociali e digitali.
- **Progettazione di interventi preventivi:** Usare l’arte e la musica per sviluppare la resilienza e il benessere psicologico.
- **Inclusione e partecipazione:** Promuovere la partecipazione attiva degli studenti in particolare per gli studenti con situazione di fragilità.
- **Formazione e sensibilizzazione:** Creare percorsi informativi per famiglie, docenti e studenti sul valore del benessere psicologico.

Struttura del Progetto

1. Fase di Analisi

- **Obiettivo:** Raccogliere dati qualitativi e quantitativi per comprendere la diffusione e le cause del disagio psicologico.
- **Attività:**
 - Somministrazione di questionari anonimi.
 - Focus group con il coinvolgimento attivo di studenti, docenti e famiglie.
 - Collaborazione con Enti (es. dipartimenti universitari di psicologia e sociologia) per elaborazione e validazione dei dati raccolti.

2. Fase di Intervento

2.1 Workshop/Laboratori Artistico-Musicali

- **Partner:** Accademia Belle Arti Bari e Conservatorio “Nino Rota” Monopoli.
- **Descrizione:** Attività creative come strumenti di crescita personale.
- **Obiettivi:**
 - Favorire l’autoespressione e la gestione delle emozioni.
 - Sviluppare l’empatia e il senso di appartenenza al gruppo.

2.2 Servizi di Counseling Psicologico

- **Collaborazioni e consulenze:** professionisti del settore, associazioni sociali, centri di ascolto.
- **Descrizione:**
 - Attivazione di sportelli psicologici accademici con accesso gratuito.
 - Counseling individuale e di gruppo.
- **Innovazione:**
 - prevedere una **piattaforma digitale dedicata** per la prenotazione di colloqui e l’accesso a risorse di auto-aiuto.

2.3 Programmi Educativi e di Prevenzione

- **Partner principali:** Accademia di Belle Arti Bari e Conservatorio “Nino Rota” Monopoli
- **Attività:**
 - Seminari-workshop/Laboratori su dipendenze (digitali, alcol e droghe), benessere emotivo.
 - Attività interattive con tecniche di mindfulness, rilassamento guidato.
 - Incontri con esperti e testimoni.

3. Fase di Sensibilizzazione

- **Campagne di Comunicazione:**
 - Produzione di **contenuti multimediali:** cortometraggi, podcast, video musicali, infografiche.
 - Coinvolgimento di **influencer positivi** e testimonial del mondo artistico.
- **Eventi pubblici e manifestazioni artistiche:**
 - Concerti, mostre e spettacoli realizzati dagli studenti.
 - Collaborazioni con **istituzioni del territorio, biblioteche e teatri locali** per la promozione degli eventi.
- **Toolkit Educativi:**
 - Manuali operativi e materiali didattici per studenti, famiglie e insegnanti, sviluppati con **docenti, artisti ed esperti.**

Innovazione Tecnologica

1. **Realtà Virtuale (VR):** Simulazioni emozionali guidate per esplorare e gestire situazioni stressanti.
2. **App di Benessere Psicologico:** Realizzata con gli studenti.
3. **Piattaforme di supporto:** Forum protetti moderati da professionisti dove condividere esperienze in sicurezza.

Valutazione e Monitoraggio

- **Misurazione dei Risultati:**
 - Pre-post questionari su ansia, autostima, senso di isolamento.
 - Indicatori quali: numero di accessi ai servizi, partecipazione ai laboratori, feedback positivi.
- **Feedback:**
 - Rilevazione di opinioni qualitative su scala periodica.
 - Sessioni di confronto tra partner di progetto.
- **Report finale:**
 - Redazione di un **documento divulgativo** con raccomandazioni e modelli replicabili, in collaborazione tra i **partner del progetto**.

Conclusione

"**Armonia Mentale**" è un progetto che integra **cura, creatività e innovazione** per affrontare in modo sistemico il disagio psicologico e il benessere studentesco. Un'iniziativa che mira a trasformare le Istituzioni AFAM in un luogo di crescita emotiva, culturale e inclusivo, dove arte e tecnologia cooperano per costruire un futuro sostenibile, resiliente e umano.

Monopoli, 11/03/2026
Prot. n. 1404/A-1

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

DOMANDA DI DISPONIBILITA'

Avviso per manifestazione di interesse per Workshop/Laboratori Artistico-Creativi e Seminari

Progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale”

Approvato dal MUR – AFAM codice progetto 00066

Al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli

Il/La sottoscritto/a

Cognome e nome _____

nato/a a _____ () il _____

Codice Fiscale _____

Residente in _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

Telefono _____

E-mail _____

PEC (se presente) _____

in qualità di:

☐ Libero professionista

☐ Artista / Formatore

☐ Esperto

☐ Altro (specificare) _____

con sede in _____

C.F./P.IVA _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura di manifestazione di interesse per la realizzazione di:

☐ Workshop artistico-creativo

☐ Laboratorio artistico-creativo

☐ Seminario

nell'ambito del progetto PRIN AFAM “Armonia Mentale”.

Titolo dell'attività proposta

Descrizione sintetica dell'attività

Obiettivi

(Evidenziare la coerenza con le finalità del progetto: benessere psicologico, autoespressione, inclusione, prevenzione del disagio, resilienza)

Modalità di svolgimento

Durata complessiva: _____

Numero massimo partecipanti: _____

Eventuali esigenze tecniche/logistiche:

Destinatari

☐ Studenti Accademia Bari e Conservatorio Monopoli

☐ Studenti in situazione di fragilità

☐ Gruppi misti

☐ Altro (specificare) _____

Esperienze e competenze rilevanti

(Sintesi delle esperienze coerenti con la proposta; dettagli nel CV allegato)

DICHIARA

- di aver preso visione dell'Avviso della manifestazione di interesse;
- di conoscere e accettare integralmente le disposizioni ivi contenute;
- che la proposta presentata è coerente con le finalità e gli obiettivi del progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale";
- di essere in possesso dei requisiti professionali dichiarati;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

ALLEGA

- ☐ Curriculum vitae datato e firmato
- ☐ Copia documento di identità in corso di validità
- ☐ Certificato di Residenza Fiscale estero
- ☐ Altro _____

Luogo e data _____

Firma _____