

Corso Accademico di I Livello di Direzione di coro e composizione corale (Indirizzo Coralità infantile, giovanile e scolastica)

Programma di ammissione:

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Prova scritta in chiusura:

– Armonizzazione a quattro parti di un basso assegnato dalla commissione. Come difficoltà indicativa ci si rifaccia a una qualsiasi raccolta pubblicata di Bassi d'Armonia di fine corso biennale di Cultura musicale generale (Armonia complementare) del vecchio ordinamento (prova di 6 ore).

2. Colloquio orale:

- Presentazione di almeno una composizione originale del candidato per voci bianche;
- Concertazione, direzione e analisi (orale) armonico-formale e relativa alla funzionalità didattico-corale di un breve brano per coro di voci bianche a cappella o con accompagnamento pianistico presentato dal candidato;
- Lettura a prima vista di un semplice brano a due o tre voci bianche a cappella fornito al momento dalla Commissione. Il candidato dovrà individuarne la struttura armonico-formale, la possibile funzione didattica, suonandone, cantandone e conducendone le parti con l'ausilio del pianoforte;
- Discussione della prova scritta e colloquio motivazionale.

La Commissione ha facoltà di ascoltare il programma parzialmente o richiedere la ripetizione di qualsiasi passaggio.

L'esame prevede la valutazione in centesimi. Si considereranno idonei i candidati con votazione non inferiore a 60/100.

SECONDA PROVA (teoria e armonia) come da sito del Conservatorio alla voce Programmi di Ammissione.