

## **Bando Suppletivo di Selezione per attività di collaborazione degli studenti coristi per la realizzazione dell'opera “In una notte di bufera” di Orazio Fiume Anno Accademico 2025/2026**

Il Conservatorio di Musica “Nino Rota”, in collaborazione con la classe di Esercitazioni Corali, **visto** il bando di selezione per attività di collaborazione degli studenti coristi per la realizzazione dell'opera “In una notte di bufera” di Orazio Fiume Anno Accademico 2025/2026, prot. n. 2559/S-22 del 29/04/2026, **vista** la relativa graduatoria prot. n. 3339/S-22 del 26/05/2026, **vista** la necessità di incrementare il numero dei cantanti selezionati, **indice**, ai sensi dell'art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012 n.68 e del Regolamento per l'attribuzione di incarichi di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, una **selezione suppletiva** per l'individuazione di coristi per l'Anno Accademico 2025-2026 finalizzato alla realizzazione dell'opera “**In una notte di bufera**” di Orazio Fiume, per voce recitante, coro, strumenti a fiato, percussioni e archi. Il bando è rivolto agli **studenti coristi** di **TUTTE LE CLASSI** del Conservatorio Nino Rota regolarmente iscritti alla data di scadenza delle domande e che abbiano compiuto il sedicesimo anno d'età alla stessa data, **esclusivamente per le voci di contralto (3 posti), tenore (4 posti), basso (3 posti)**.

### **Art. 1 – Collaborazioni previste**

Le collaborazioni si articoleranno secondo un calendario di prove che sarà inviato agli studenti selezionati. È fatto obbligo, **senza deroga alcuna**, di partecipazione a tutta l'attività concertistica che sarà programmata per la prima esecuzione e le eventuali repliche. È fatto obbligo di partecipazione alle prove previste in misura non inferiore all'80%.

### **Art. 2 – Presenze e compatibilità con gli impegni di studio**

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

### **Art. 3 – Presentazione della domanda**

La domanda di ammissione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio “Nino Rota”, dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto improrogabilmente entro le **ore 13,00 del giorno 3 giugno 2026 compilando il modello allegato al bando** e dovranno essere accompagnate da un breve curriculum, esclusivamente tramite posta elettronica al seguente indirizzo: [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org)

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;
- D. l'eventuale certificazione, tramite presentazione del modello ISEE 2026, della condizione economica;
- E. il corso di studi al quale è iscritto presso il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli;
- F. Non possono presentare domanda di partecipazione gli studenti:
  - che siano incorsi in provvedimenti disciplinari e/o di responsabilità;
  - che risultino essere stati selezionati a partecipare a progetti finanziati dall'Unione Europea (Erasmus) nello stesso anno accademico per il quale è indetta la procedura di selezione, qualora la partecipazione risulti inferiore all'80% richiesto.

L'audizione consisterà nell'esecuzione di un brano estratto dall'opera oggetto di studio: partitura in pdf e base della riduzione pianistica pre-registrata sono da richiedere ai docenti M° Domenico Di Leo [domdileo@tiscali.it](mailto:domdileo@tiscali.it) o M° Luca Buzzavi [lucabuzzavi@gmail.com](mailto:lucabuzzavi@gmail.com)

#### **Art. 4 – Commissione e selezione dei candidati**

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna sezione (A, B, T), una graduatoria di candidati ritenuti idonei sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie avranno validità annuale e l'impegno potrà protrarsi fino al termine della produzione.

**L'audizione per la selezione dei candidati si terrà 22 giugno 2026 alle ore 9.**

#### **Art. 5 - Calendario prove**

Le prove del coro si svolgeranno nei mesi di giugno (2 prove), settembre (2 prove), novembre (2 prove) e dicembre (2 prove) sotto la guida del M° Luca Buzzavi in collaborazione con il M° Domenico Di Leo proponente e responsabile del macro-progetto. L'esecuzione sarà il 21 dicembre presso il Teatro Radar e saranno previste una prova generale precedente a tale data e una prova di assestamento il giorno stesso.

La partitura corale verrà fornita telematicamente ai selezionati.

#### **Art. 6 - Decadenza**

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, partecipazione a scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata preventivamente dal Direttore del Conservatorio, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, su segnalazione del referente, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico. In tal caso gli studenti possono vedersi ridotto il compenso fino al 50% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento. La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione).

#### **Art. 7 - Verifica e valutazione dell'attività prestata**

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni possono vedersi ridotto il compenso del 50%, come da Regolamento. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

Al termine della collaborazione, il responsabile del progetto, avendo personalmente verificato la regolarità dell'operato degli studenti selezionati, avrà obbligo di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascuno studente selezionato. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre una settimana dal termine della produzione.

## Art. 8 - Compenso

Il compenso per tale attività è esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui ed è fissato secondo la seguente tabella:

€ 15,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere tra 0,00 € e 13.000,00 €
€ 13,50/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere compreso tra 13.001,00 € e 25.000,00€
€ 12,00/ora	per gli studenti il cui valore ISEE risulterà essere superiore a 25.000,00 €

Il corrispettivo economico verrà liquidato in un'unica soluzione a prestazione compiuta, successivamente alla Relazione sull'assolvimento della collaborazione da parte del Referente.

I pagamenti della borsa di studio saranno evasi, laddove sia regolare la documentazione prodromica agli stessi (fogli firma, relazioni, etc.), di norma entro il mese di febbraio dell'anno solare successivo alla prestazione dell'attività.

## Art. 9 – Rinunce, Ritiri, Risoluzioni dell'incarico

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso del 30% per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione.

La collaborazione viene inoltre risolta nel momento in cui il candidato perda la qualità di studente (rinuncia agli studi, trasferimento ad altra Istituzione), fermo restando l'erogazione di quanto dovuto.

## Art. 10 – Responsabilità

Lo studente è responsabile di eventuali fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità ed all'immagine dell'Istituzione nel corso dello svolgimento dell'attività, lo stesso sarà chiamato a rispondere degli eventuali danni arrecati ai sensi di legge. Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione con un preavviso di 5 giorni.

Monopoli, 26/05/2026

Prot. n. 3346/S-22

Il Direttore

M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/1993

*Modulo di ammissione da compilare e presentare  
entro e non oltre le ore 13:00 del 03/06/2026*

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_

residenza \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_

classe del M<sup>o</sup>/Prof.ssa \_\_\_\_\_

Registro vocale di appartenenza (A, T, B) \_\_\_\_\_

Eventuali esperienze pregresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**chiede** di partecipare alla selezione per il conferimento di collaborazioni di studenti coristi per la realizzazione dell'opera **“In una notte di bufera”** di Orazio Fiume per l'a.a. 2025/2026.

Dichiara altresì di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_