

VERBALE N.6 DEL COMITATO SCIENTIFICO Progetto PRIN AFAM 2024 “Armonia Mentale” Progetto finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR)

Capofila: Accademia di Belle Arti di Bari
Partner: Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli
Codice progetto 00066

In data 24/04/2026, alle ore 10,00, si è riunito in modalità mista il Comitato Scientifico del Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale", per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (OdG):

- 1. Stato di attuazione del progetto *Armonia Mentale***
- 2. Determinazioni relative al compenso/gettone di partecipazione del Comitato Scientifico**

Sono presenti:

- Prof. Antonio Cicchelli - Direttore Accademia di Belle Arti di Bari (presenza)
- M° Giampaolo Schiavo - Direttore Conservatorio "Nino Rota" Monopoli (on-line)
- Prof. Alfonsino Picicchio - Responsabile Scientifico del Progetto - (presenza)
- Prof.ssa Grazia Sebastiani - Referente delle attività del Conservatorio - (on-line)
- M° Domenico Di Leo – componente – (on-line)
- Avv. Maria Laura Nardilli - Direttrice Amministrativa ABABA - (on-line)
- Dott. Giuseppe Castellaneta Direttore Amministrativo Conservatorio - (on-line)
- Ing. Francesco Filippo – Componente – (on-line)

Assume la presidenza della seduta il Direttore prof. A. Cicchelli.

1. Stato di attuazione del progetto

Il Direttore **Prof. Cicchelli** apre la seduta informando i componenti del Comitato che si sono concluse le procedure pubbliche di selezione e individuazione delle figure operative previste dal progetto.

Invita pertanto il **Responsabile Scientifico del progetto, Prof. Picicchio**, a relazionare dettagliatamente sull'attuazione delle attività progettuali allo stato attuale.

Prende la parola il **Prof. Picicchio**, il quale comunica che, a seguito dell'individuazione delle ultime due figure professionali previste — nello specifico l'**addetto stampa** e l'**esperto audio-video e fotografico** — l'Accademia di Belle Arti di Bari ha completato l'assetto operativo necessario alla piena attuazione del percorso progettuale delineato.

Il Responsabile Scientifico informa inoltre che sono state definite le date di svolgimento dei **n. 9 workshop/laboratori creativi**, organizzati dall'Accademia, programmati nel periodo **27 maggio** –

5 giugno, costituenti una fase centrale delle attività di ricerca e sperimentazione previste dal progetto.

Prima dell'avvio dei suddetti workshop/laboratori sarà realizzata una fase preliminare di rilevazione mediante **questionari strutturati**, elaborati dagli esperti del progetto e destinati agli studenti delle due istituzioni coinvolte.

La somministrazione avverrà tramite una **piattaforma digitale appositamente sviluppata** nell'ambito del progetto.

A tal riguardo, il **Prof. Pisicchio** chiede al Direttore del Conservatorio di individuare una figura di collegamento tra l'Accademia e il professionista incaricato dello sviluppo della piattaforma, al fine di garantire il coordinamento operativo e la corretta implementazione delle attività previste.

Il Conservatorio di Monopoli, pertanto, indica nel **M° Di Leo** la figura ritenuta idonea a svolgere tale funzione di raccordo istituzionale e operativo.

Proseguendo nella relazione, il Responsabile Scientifico comunica che il progetto *Armonia Mentale* ha ottenuto il **patrocinio della Città Metropolitana di Bari** e che risultano attualmente in corso le procedure per il riconoscimento del patrocinio da parte del **Comune di Bari** e della **Regione Puglia**.

Interviene quindi il **Direttore del Conservatorio M° Schiavo**, il quale propone di avanzare richiesta di patrocinio anche al **Comune di Monopoli**, proposta che viene accolta e approvata all'unanimità dall'intero Comitato Scientifico.

Sempre con riferimento al primo punto all'ordine del giorno prende la parola la **Prof.ssa Sebastiani referente del progetto per il Conservatorio**, la quale informa il Comitato sulle attività già realizzate dal Conservatorio di Monopoli, evidenziando:

- l'avvenuta individuazione delle figure professionali dello **psicologo** e del **tutor** previste dal progetto;
- l'attivazione di **borse di studio destinate a studenti interni**, finalizzate al supporto operativo e organizzativo di alcune attività progettuali.

Il Comitato prende atto con favore dello stato di avanzamento complessivo, riconoscendo la piena coerenza delle azioni intraprese con gli obiettivi scientifici, formativi e di impatto sociale del progetto.

2. Determinazioni relative al compenso/gettone del Comitato Scientifico

Si passa quindi alla discussione del secondo punto all'ordine del giorno.

A seguito di un confronto collegiale e approfondito tra tutti i componenti, il Comitato Scientifico, all'unanimità, **delibera e approva** l'individuazione di un **compenso/gettone di partecipazione** per i componenti del Comitato Scientifico pari a:

€ 1.500,00 (millecinquecento/00) onnicomprensivi, comprensivi di tutte le attività connesse all'incarico, nell'ambito della durata progettuale. Il compenso è riconosciuto in ragione delle attività di indirizzo, supervisione, monitoraggio scientifico, valutazione degli output progettuali, inclusa la partecipazione ad **almeno otto riunioni** del Comitato Scientifico, nonché delle attività di consulenza strategica e di supporto alla disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto PRIN AFAM 2024 "Armonia Mentale".

Non essendoci ulteriori argomenti all'ordine del giorno, il Comitato Scientifico conclude i propri lavori alle ore 11.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Antonio Cicchelli - Direttore Accademia di Belle Arti di Bari

M° Giampaolo Schiavo - Direttore Conservatorio "Nino Rota" Monopoli

Prof. Alfonsino Pisicchio - Responsabile Scientifico del Progetto ABABA

Prof.ssa Grazia Sebastiani - Referente delle attività del Conservatorio

M° Domenico Di Leo – Componente Conservatorio

Avv. Maria Laura Nardilli - Direttrice Amministrativa ABABA

Dott. Giuseppe Castellaneta Direttore Amministrativo Conservatorio

Ing. Francesco Filippo – Componente - ABABA