

**Oggetto: Bando di AUDIZIONE finalizzato al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera per la realizzazione dell'opera "In una notte di bufera" di Orazio Fiume Anno Accademico 2025/2026**

## 1. BANDO

Il Conservatorio di Musica "Nino Rota", in collaborazione con la classe di Esercitazioni Corali, **vista** la necessità di integrare la formazione corale prevista per la realizzazione dell'opera "*In una notte di bufera*" di Orazio Fiume, per voce recitante, coro, strumenti a fiato, percussioni e archi, indice una selezione rivolta agli **esterni coristi, esclusivamente per le voci di contralto (2 posti), tenore (2 posti), basso (2 posti) che integreranno la formazione corale del Conservatorio.**

E' indetta pertanto l'audizione rivolta a coristi esterni al Conservatorio, finalizzata al conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera di lavoro autonomo occasionale come da oggetto in epigrafe.

Le collaborazioni si articoleranno in moduli di prestazioni oraria che saranno quantificate di volta in volta secondo le necessità derivanti dall'offerta formativa delle diverse classi e/o dalla programmazione dell'Orchestra del Conservatorio e /o delle produzioni autorizzate dal Direttore.

## 2. COMPENSO

Il compenso per tali attività è fissato in Euro 20,00/ora al lordo delle ritenute di legge in ragione del fabbisogno didattico e/o di produzione artistica. L'importo totale netto sarà liquidato, in un'unica soluzione al termine delle collaborazioni previste, entro 60 gg. dalla data di rilascio della notula e/o ricevuta.

Tutti i collaboratori che sono dipendenti di altri enti pubblici o amministrazioni dello Stato dovranno allegare, a partire dal giorno della prima prestazione effettuata, l'autorizzazione a collaborare con il Conservatorio di musica "Nino Rota" di Monopoli rilasciata dal proprio ente di appartenenza, secondo quanto disposto dall'art 53 d.lgs. 165/2001 e successive modificazioni ed integrazioni. La mancata consegna di tale autorizzazione comporterà la non liquidazione del dovuto al termine delle prestazioni effettuate.

## 3. TIPOLOGIA DEL RAPPORTO DI COLLABORAZIONE

La collaborazione non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

## 4. REQUISITI

A tali collaborazioni potranno accedere i coristi in possesso dei seguenti requisiti:

- Compimento della maggiore età;
- Possesso di Diploma del previgente ordinamento o di Diploma accademico di I o II livello o equipollenti;
- Possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea o Paese extra-UE;

## 5. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I candidati dovranno far pervenire **inderogabilmente entro il giorno 06 luglio 2026** domanda di partecipazione indirizzata al Direttore del Conservatorio, esclusivamente via mail all'indirizzo [rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org)

Nella domanda il candidato dovrà indicare:

- A. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
- B. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- C. il codice fiscale;

L'audizione consisterà nell'esecuzione di un brano estratto dall'opera oggetto di studio: partitura in pdf e base della riduzione pianistica pre-registrata sono da richiedere ai docenti M<sup>o</sup> Domenico Di Leo [domdileo@tiscali.it](mailto:domdileo@tiscali.it) o M<sup>o</sup> Luca Buzzavi [lucabuzzavi@gmail.com](mailto:lucabuzzavi@gmail.com)

## 6. PROVE DI SELEZIONE, COMMISSIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

**L'audizione per la selezione dei candidati si terrà il 13 luglio 2026 alle ore 9.**

La valutazione è affidata ad una commissione, costituita dal Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato.

Al termine delle audizioni verrà stilata, per ciascuna sezione (A, B, T), una graduatoria di candidati ritenuti idonei sulla base della quale saranno conferiti i diversi contratti di collaborazione previsti. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Le graduatorie avranno validità fino al termine della produzione.

L'idoneità è fissata a partire da punti 60/100.

## 7. DECADENZA

I collaboratori selezionati che, per motivi diversi da certificati motivi di salute, gravidanza, servizio militare o civile, pur avendo sottoscritto l'accettazione dell'incarico, non inizino o non conducano con diligenza e puntualità la collaborazione, **su segnalazione del docente della classe, decadono, con Decreto del Direttore, da tale incarico.** In questo caso gli stessi possono vedersi ridotto il compenso fino al 30% per le prestazioni già svolte, così come da Regolamento.

## 8. RINUNCIA PARZIALE / TOTALE ALL'INCARICO

I collaboratori che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare parzialmente o totalmente all'incarico, dandone un preavviso di 15 giorni, possono vedersi ridotto il compenso fino al 30% per le prestazioni già svolte. Il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad assegnare le ore residuali non svolte, scorrendo la relativa graduatoria o individuando forme di sostituzione con modalità da determinarsi all'occorrenza.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Al termine della collaborazione, il docente, avendo personalmente verificato la regolarità delle presenze, **avrà obbligo** di redigere una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio. Tale relazione sarà consegnata alla Direzione Amministrativa entro e non oltre il 31 dicembre 2026, salvo i casi in cui la collaborazione dovesse prolungarsi oltre tale termine per motivate ragioni.

## 10.RESPONSABILITA'

Il collaboratore responsabile di fatti o comportamenti, che abbiano procurato turbativa o pregiudizio alla funzionalità della struttura assegnata per lo svolgimento dell'attività part-time, sarà chiamato a rispondere dei danni materiali eventualmente arrecati al Conservatorio.

Resta ferma la possibilità per il Conservatorio di recedere dal rapporto di collaborazione.

Monopoli, 22/06/2026

Prot. n. 4213/A-1

F.to Il Direttore  
M° Gianpaolo Schiavo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/1993

## Modulo di domanda

*Da presentare inderogabilmente entro il 06 luglio 2026 a  
[rota@conservatoriodimonopoli.org](mailto:rota@conservatoriodimonopoli.org)*

Il sottoscritto (nome e cognome) \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_

in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_

Voce \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

### chiede

di essere ammesso all'audizione per il conferimento di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per attività di Corista nella produzione "In una notte di bufera" di Orazio Fiume, Anno Accademico 2025/2026.

Dichiara di aver letto integralmente il bando a cui è allegata la presente scheda e di conoscerne ed accettarne espressamente le norme ivi contenute.

Recapiti telefonici e di posta elettronica

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

E \_ mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma